

CYKLO čtení knihy

o cyklistice, cykloturistice a cestování

zima
2014/15



již 20 let s Vámi

pro
všechny
generace



www.eurocykl.cz

info@eurocykl.cz

Více než 50 destinací v Česku, Evropě i ve světě



*Ubytování v hotelech
a penzionech*

*Klimatizované
autobusy*

*Polopenze
v restauracích*

*Čas na odpočinek
a relaxaci*

*Pohodové výlety
s podporou autobusu*



**CK Eurocykl Plzeň,
Jablonského 3, 326 00
Tel.: 377 455 987
e-mail: plzen@eurocykl.cz**

**CK Eurocykl Ostrava,
Kaminského 15, 724 00
Tel.: 596 714 002
e-mail: ostrava@eurocykl.cz**

CYKLOKNIHY V TELEVIZI

333 výletů po rozhlednách v pořadu Třistatřicetři



V létě jsme měli vzácnou návštěvu. Přijela televize.

Tak stručně by se dal charakterizovat jeden pěkný letní den, kdy do Plzně zavítal štáb České televize, aby natočil něco o tom, jak se vydávají knížky s cyklistickou tematikou.

Všechno vlastně způsobila kniha autora Jiřího Štekla „333 výletů po rozhlednách Čech, Moravy a Slezska“. Tuto knížku koutkem oka zahlédl Jan Lukeš na letošním veletrhu Svět knihy v oné záplavě miliónů dalších knížek. Pan Lukeš je jedním z tvůrců pořadu Třistatřicetři, což je literární revue vysílaná každoměsíčně na ČT art. Ihned stočil svoje kroky k našemu stánku a o knihu se zajímal podrobněji. Mému zdůvodnění, že jsme knihu pojmenovali podle jejich pořadu, pocho-



pitelně neuvěřil. Byl to příliš průhledný pokus o vtíp. Radost ale panu Lukešovi kniha udělala a slíbil, že ji v nějakém z příštích dílů bude prezentovat.

Za čas zvoní telefon.

„Dobrý den, tady Jan Lukeš, Česká televize. Pamatujete si na mě?“

„Jak bych mohl zapomenout.“

„Volám kvůli pořadu Třistatřicetři. Přehodnotili jsme původní záměr a přijeli bychom za vámi do Plzně, abychom natočili něco více o vydávání vašich knížek. A také o autorovi knihy. Pokud možno někde u rozhledny.“

Šok. Bomba. Volám hned Jirkovi Šteklvi ... je na tom podobně.

Druhému požadavku se dá vyhovět celkem snadno. Plzeň má tři rozhledny, pod nimiž je možné rozhovor natočit. Jirka si jen přehodí směnu výpravčího u Českých drah, aby měl volno. Horší je zprovoznění redakce, kde se v každém rohu a na každém stole vrší stohy papírů a knížek. Ale podařilo se.

Mikrobus České televize přivezl ono srpnové dopoledne sedmičlenný štáb ČT. Kromě moderátorů pořadu Jana Lukeše a Jana Schmida také režiséra, kameramana, zvukaře, paní produkční a asistenta kamery s řidičem v jedné osobě. Všichni nesmírně sympatičtí lidé, profesionálové. Nervozita velká, pochopitelně. Byl jsem ale ujistěn, že to není přímý přenos a případné přebrepty se vystříhnou. I stalo se. Nakonec to byla opravdu příjemná záležitost, zbyl i čas na zajímavé popovídání.

Po natočení záběrů v redakci jsme se přesunuli přes město k rozhledně na Chlumu. Já s Jirkou na kolech, štáb autem. Rozhledna síce v současné době není právě v utěšeném stavu, ale jako dekorace k rozhovoru vhodná byla. Dokonce došlo i na pokřtění knihy před kamerou, v což jsme vůbec nedoufali. Koho lepšího mohla kniha s názvem „333 výletů



po rozhlednách“ mít za kmotry nežli tvůrce pořadu 333. A čím jiným mohla být polita ve městě piva, než...

Prostor, jaký jsme v pořadu dostali k prezentaci naší činnosti, i to, jak podrobně mohly být představeny některé naše knihy, jsou na dnešní dobu nevídané. Propagace až neskutečná. Pořad je uložen v archivu České televize a přímý link na něj je:

<http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1096008034-tristatřicettri/214562254200006>

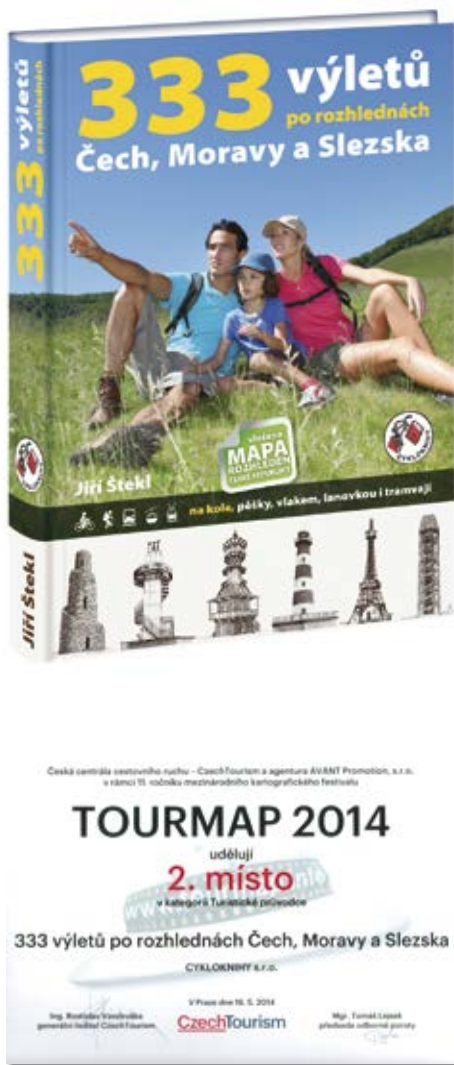
O cykloknížkách se hovoří zhruba od 12. minuty záznamu.

Na závěr musí zaznít z naší strany velké poděkování celému štábu České televize za milou návštěvu a za pěkný pořad. Moc děkujeme.

Jiří Říha



DRUHÉ MÍSTO NA FESTIVALU TOURMAP v kategorii turistických průvodců



Diplom za 2. místo v soutěži s mezinárodní účastí TOURMAP. Úspěch až neskutečný.

Kniha **333 výletů po rozhlednách Čech, Moravy a Slezska** opět zabodovala. Tentokrát získala významné ocenění na mezinárodním festivalu map a průvodců **TOURMAP 2014**. V kategorii turistických průvodců jí porota udělila **2. místo** z celkem 197 přihlášených publikací z celého světa. Ocenění převzal její autor Jiří Štekl. Udílení cen, které proběhlo v rámci mezinárodního knižního veletrhu Svět knihy v Praze, moderoval známý herec Tomáš Hanák.



Krásný křišťálový jehlan za umístění v soutěži.

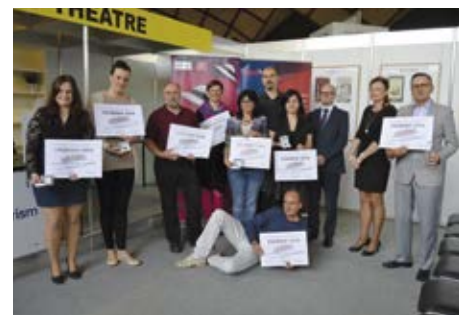
Víte, že za poslední tři roky bylo v České republice postaveno více než 50 nových rozhleden? Jiří Štekl proto už pracuje na další publikaci, která by tyto nové objekty představila. Vyjít by měla na jaře 2015.



Udílení cen TOURMAP 2014 moderoval herec Tomáš Hanák.



Autor Jiří Štekl přebírá ocenění za svoji knihu o rozhlednách.



Zástupci všech oceněných nakladatelství. Jiří Štekl ležící.

ROŠŤA GREGOR

nový objev na cykloliterární scéně

Hned na úvod je třeba upřesnit: Rošťa není až tak úplně novým objevem. Před mnoha lety, už v roce 1997, měl v tehdejší naší Cykloturistice článek „Kolopout' za rumunskými monastýry“. Následovalo několik cestopisných článků v témže časopisu, ale pak se na dlouhatánskou dobu odmlčel. Jezdil po světě, zažíval dobrodružství, sepisoval zážitky. Před časem přistál v redakční poště dotaz, zda bychom měli zájem o rukopis jeho knihy. Zájem jsme projevíli a pravděpodobně dobře udělali. I když úspěch či neúspěch knížky se pozná až po čase, už teď je možné konstatovat, že nepotkat tak zajímavého člověka, by byla věčná škoda. Po vydání knihy jsem měl možnost strávit s ním dva příjemné podzimní dny v jeho bydlišti v jižních Čechách. Provedl mne po oblíbených cyklotrasách v lesích na Jindřichohradecku a po hrázích rybníků na Třeboňsku. Bylo to skutečné „Best of Třeboňsko“, jak nazval jednu z kapitol své knihy Šťastná to země. V jeho chaloupce jsme si pak povídali dlouho do noci i přesto, že se ráno vrátil vlakem z Košic, kde den před tím běžel Mezinárodní maratón míru, a byl utahaný jak starý pes.

Rošťa, název tvojí knížky je hodně optimistický. Opravdu žijeme ve šťastné zemi?

Hmm, to je vážná věc, to bych měl pečlivě vážit slova. Stačilo by možná odpovědět jednou větou, že každých pět vteřin zemře ve světě hlady jedno dítě. To se sice netýká nás, ani blízkého okolí, ale moc dobře si uvědomuju, v jakém průšvihů se naše konzumní společnost nachází. Je to takový potápějící se Titanic. My se naštěstí nacházíme na té horní palubě. Vesele si užíváme života, nechceme vnímat realitu. Z tohoto pohledu se fakt nemáme špatně.

A existuje ještě jiný pohled?

Pro většinu lidí, pro které všechno končí smrtí, určitě ne. Užít si, co se dá, a pak finito, konec. Pro člověka, jako jsem já, je to docela depka. Dejme tomu, že tu nejsme poprvé ani naposled. Že vše má nějaký smysl, byť těžko pochopitelný, rozpoznatelný. Vesmír je ale příliš dokonalý na to, aby náš život byl jen jakási hříčka náhod. Takový luxus si prostě nemůže dovolit. Dokonce i vševědoucí vědci se více a více přiklánějí k realitě jakéhosi vyššího řádu nad námi. Těákže to vypadá, že vše, co

se na naší planetě děje, má jakýsi smysl, že existuje jakási příčina i následek věcí, které se nám dějí. Každý z nás je přesně na tom místě a v tom čase, který si zaslouží. Vše, co se nám děje, všechny ty bolesti i radosti, jsou následky našich činů minulých. Jako bychom svou prožívanou přítomností tvořili zároveň svoji budoucnost. Ale možná je všechno jinak. Copak já vím.

Tvoje cesta kolem Československa byla už druhá v pořadí. Čím je objezd hranic bývalé republiky pro tebe tak zajímavý?

Je to o lidech. Život v československém pohraničí nikdy nebyl jednoduchý. Snad vyjma některých oblastí na jihu. Procentuálně se dá říci, že lidé v pohraničí jsou na první dojem drsnější, zároveň ale přátelštější, vnímavější k potřebám poutníka. Přidáš-li k tomu nesmírně pestrou krajinu, kterou hranice bývalého Československa prochází, přičteš-li k tomu poměr finančních nákladů k prožitému a viděnému, jedná se prostě o cestu, která musí nechat v každém člověku hluboký zážitek. Po takové cestě si každý jen trochu vnímavý člověk musí uvědomit, jak úžasný kus

země společně se slovenskými přáteli obýváme, chce se mi říci – máme na starost. To nemá nic společného s hrdostí a s bušením se v prsa, divoce nad hlavou máchající naší vlajkou. Spíše jde o tiché vnitřní poznání, že tuto zemi, kde žiji, mám prostě jen obyčejně rád. No, myslím, že dvakrát to na kole stačilo. Tím nevylučuji cestu třetí, která se přímo nabízí, dráždí moji představivost jak krásná žena. Víím, že dokud ji nepodniknu, dokud neprožiju její krásu i tvrdost, nebude mít moje Duše klid. Mým milým čtenářům mohu slíbit, že to



ROŠTA GREGOR

nebude v sedle kola, že to bude zatraceně dlouhá cesta a že se mají společně se mnou fakt na co těšit. Jen prosím o trpělivost, musím dodělat dvě další knihy.

V knize popisuješ svoje dřívější nonstopy v délce mnoha stovek kilometrů. Stačíš při nich ještě vnímat okolní svět?

To je fakt zajímavá otázka. Na rozdíl od dlouhých běhů okolní svět při dlouhých štrekách na kole v českých silničních podmínkách prostě vnímat musíš, a to dost bedlivě, jinak si koleduješ o malér. Přesto se u mě to vnímání okolí v průběhu cesty mění. Na prvních pár kilometrech vnímám hlavně svoje tělo. V prvních kopcích se snažím odhadnout, zda mám v nohách dost sil, naslouchám kolu, zda vše funguje, tak jak má, zakazuji si myslet na to, co mě patrně čeká, na tu kravinu, kterou jsem si na sebe zase vymyslel. Zpočátku jsem pěkně nervózní, plný pochyb, všemožných strachů. Pak nastane čas usmíření, aklimatizují se na nový stav věcí. Tělo se dostane do tempa, pracuje automaticky, jako když pilot letadla zapne autopilota. Nevnímám ho a plně se mohu věnovat okolí. Věř mi, Jirko, v Čechách žijí nesmírně půvabné ženy. Když se podaří stále pacifikovat myšlenky na délku cesty, je to prostě báječný výlet. Vlastní výjezd na kopec většinou již trochu bolí, ale vědomí, že pak se budu již jenom vracet, že v podstatě stačí dojet domů a mám splněno, mi hraje do karet. Krizovku většinou mohu očekávat v době, kdy noc přechází v brzké ráno. Zpravidla je to již na zpáteční cestě. Smysly po noční cestě si chtějí odpočinout. Dá se říci, že právě v noci vnímám okolní svět, krajinu nejintenzivněji. Ticho osad, opuštěnost silnic, stále se měnící teplota vzduchu, nesmírná škála vůní od čerstvě posečené trávy po nezaměnitelnou vůni borových lesů, hlasy zvířete, svit mě-

síce. Jako kdybys v tu chvíli valil přízračnou krajinou. Pro Duši je to zcela ojedinělá zkušenost. Proto se jí snaží v maximální míře vstřevovat. Proto se jí snaží v maximální míře vstřevovat.



bat, uchovat, aby nezapomněla. Proto makaj všechny smysly na plné obrátky. Proto pak chtěj na konci noci výdech, odpočinek. Proto je pak často musím přesvědčovat, že je právě nyní potřebuji nejvíc, že jsem ještě hru zdaleka nedohrál, že cíl je ještě zatraceně daleko. Tělo se hlásí po probdělé noci o zasloužený odpočinek a já mu ho prostě nemohu dopřát. Často potom nastává doba, kdy jedna část mého já dál vnímá okolní svět, aneb krása krajiny a žen je mu v tu chvíli zcela lhostejná a jen dává pozor na silniční provoz a správný směr pohybu, a ta druhá část začíná bojovat sama se sebou. A že na chvíli zastavím a oddáchnu a něco pojím a že k čemu to všechno a že by nebylo od věci dojet na nejbližší vlakovou stanici, nacpat se s kolem do vlaku a zabalit to. No, vím jakou neplechu dokáže udělat v mém nitru strach. I já pár dlouhých cest nedokončil. Taký vím, jak báječný je to pocit, když se mi taková cesta podaří. Často pak jedeš v jakési bublině, která tě chrání, odděluje před okolním světem. Vnímáš ho jen okrajově, jakoby pudově si hlídáš, aby to

do tebe někdo nenapálil. Často se to během cesty srovná, blížíci se cíl ti dodá sílu opět vnímat okolí a začít se radovat z úspěchu. Stačí? Jsem se rozkecal, co?

Máš nezaměnitelný styl vyprávění, ale i psaní. Měl jsi sám nějaké cestovatelské a spisovatelské vzory?

Jéé, Jirko, díky za poklonu. V mládí jsem často utíkal ke knížkám. Fakt jsem byl spíš samotář, miloval jsem hory, jeskyně, staré štoly. To byl můj svět. Měl jsem slabost pro Julese Verna. Hlavní hrdinové se vždy dostali i z té nejzapeklitější situace. Spolupracovali spolu, nesoutěžili mezi sebou. To se mi na nich líbilo, to mě ovlivnilo. Ale na to jsem přišel až časem. Nesmírně si vážím všech těch prapůvodních cestovatelů, objevitelů i dobyvatelů. Ať jejich pohnutky k objevitelským cestám byly jakékoliv, většinou hráli vabank. Žádný poker se sirkami.

Nejsi literát, pracuješ na železnici. Jak těžké bylo napsat tuto knihu?

Žádné uf, uf. Byl to únik z právě probíhající nepříjemné reality, bylo to přání, aby kniha moje milé čtenáře potěšila, snad namotivovala, ukázala směr, jak vyjít z nějaké nepříjemné životní situace. Hlavně jsem ale psal pro mé dva malé partáky. Aby tušili, jakých kravin jsem byl schopen. Psaní knihy pro mě byla jedna velká radost. Kdeže práce.

Svoji knížku si také teď sám prodáváš. Jaké to je nabízet vlastní knihu?

Nová zkušenost. Navštívil jsem knižní veletrh v Havlíčkově Brodě. V tom přetlaku nabídky krásných knih jsem si jen v duchu šeptal: ty vole, ty vole, tohle nedopadne dobře, kruté proděláš. No, postupně objíždím knihovny na kole s knížkami v báglu na zádech. A žas-

OPRAVDU ŽIJEME VE ŠTASTNÉ ZEMI

nu nad jejich krásou. Každá knihovna je jiná, ale všechny mají jedno společné. A to vlídnost, útulnost prostředí. Jsou tichými centry kultury, vědění i v té nejmenší obci. Působí na mě jako protipól všem těm hlučným negativním krimi zprávám. Takový tichý břeh světa. Občas jsem nemohl pro zkrehlé ruce ani vypsát paragon. Příjemné, milé paní knihovnice vždy nabídly čaj na zahřátí. Přesně jak jsi, Jirko, řekl. Napsáním knihy teprve všechno začíná. Dá se říci, že mě cesty po knihovnách baví stejně jako psaní vlastních knih. Při těch cestách opět vnímám plnost a veselost života. Fakt míc hezká zkušenost. Takže děkuji Vám útulné knihovny i Vám příjemné a milé paní knihovnice!

Prozradíš nějaké další plány – cestovatelské a spisovatelské?

Znáš, Jirko, toto: „Víš, jak zaručeně rozesměješ Boha? Když si něco naplánuješ.“ Jsem rád, když se Bůh směje a má dobrou náladu. Pak je šance, že mi u něho sem tam něco projde. Tak si vesele plánuji a Bůh se může umlácit smíchy. Bavíme se při tom oba dva. Jak rád jezdím v zimě na hory, na sněžnice, tak rád jezdím na kole. Tak jsem to minulou zimu krapet zkombinoval a udělal si v zimě pár výletů v sedle kola do slovenských hor. V minimalistickém stylu, tak jak to mám rád. Zima byla mírná, takže to byla náááádhra. Zjistil jsem, že lidé jsou v zimě zvědaví, když potkají osamělého cyklistu s báglem. Zkusil jsem jet fakt nalahko, bez spacáku, bez bivakovacího vaku. Vždy jsem sehnal nocleh u dobrých lidí. Abych to mým milým čtenářům upřesnil. Já hraji sám se sebou různé hry. Jedna taková

hra má pravidlo, že na cestách nikdy nespím za předem dohodnutou peněžitou odměnu. Takže žádné hotely, motely, priváty. V zimě při mém stylu cestování je to často hra plná báječných zážitků. Minulý leden jsem prožil pravoslavně Vánoce v osadě Ruský Potok ve východoslovenských Polonínách. Příští leden se posunu trochu víc na východ. Takže nejbližší delší cesta na kole v minimalistickém stylu povede začátkem ledna na Podrus. No, psaní mě fakt baví, i když na tom možná provařím spoustu peněz. Napadá mě přirovnání ke známé hře od Zdeňka Svěráka Hospůdka na mýtince. Majitel hospůdky neměl rád lidi, ale toužil vlastnit hostinec. Tak si ho postavil a otevřel na mýtince v lese. Tak i já budu psát a psát, doma se mi budou hromadit neprodané knihy a nesplacené složenky a já budu psát a psát a psát... Jsem závislák na psaní. Na poutavém psaní. Mám rozepsané dvě knihy. Jedna bude pro čistokrevné cyklisty a taky pro jejich Duše, co vše se dá na kole zažít ve slovenské zemi, s mnoha tipy pro divoké bikery i polodivoké rodiny s dětmi, a ta druhá bude o mých posledních cestách po Balkáně, o horských poutích, kolopoutích i o cestách do nitra země.

Kromě psaní taky promítáš zajímavé obrázky z cest. Kdy a kde tě budou zájemci moci vidět a poslechnout si tě?

Pokud mě neskolí borelka, kterou podle krevního rozboru již několik měsíců vlastním, a pokud zvládnu slivovicové orgie v zimě na Podrusi, jimž se patrně jen těžko ubráním, pak koncem ledna na festivalu Cyklocestování v Hradci Králové a někdy v únoru v Sobě-

slavi. Tam ještě ladíme termín. Ale aktuální přehled bych měl mít na svých stránkách.

Díky za rozhovor a přeji ti, ať se tvoje nová kniha dobře prodává. JŘ

P.S. Rostá mě vyprovodil kolmo do Třeboně, vrátil se domů, sbalil pár věcí a ujížděl na nádraží. Večer cestoval opět na Slovensko. Potřeboval na kole ověřit dříve navštívená místa na Oravě, aby v sepisovaném cykloprůvodci všechno sedělo.



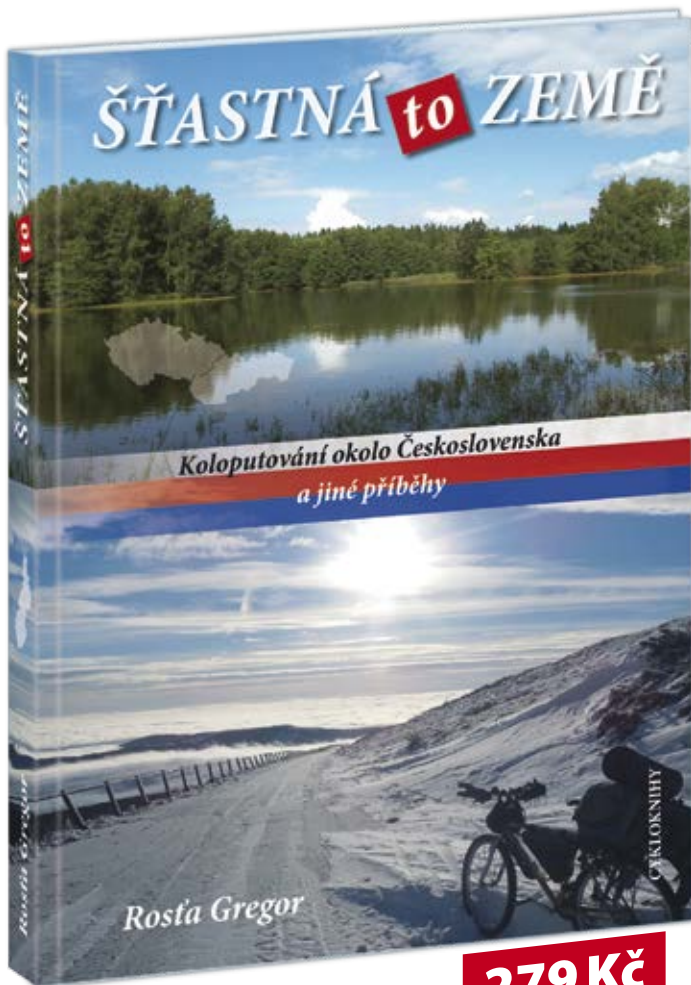
Premiérové promítání Rosti Gregora na letošním Cyklovíkendu.

Termíny promítání Rosti Gregora najdete na jeho stránkách

www.putovanisemnou.cz.

ROŠŤA
GREGOR

ŠŤASTNÁ TO ZEMĚ koloputování okolo Československa a jiné příběhy



Počet stran: 200 (barevné přílohy)
Formát: A5 – 145 × 205 mm
Vzhled: pevná vazba, lesklé lamino
ISBN: 978-80-87193-30-3
Cena: 279 Kč

NOVINKA



„Co je to štěstí? Mít radost na duši a neublížovat tím druhým. Může tak být, milý čtenáři? Moje duše se raduje na cestách. A taky se raduje, když sem tam žije pro druhé. A taky ví, že některé dálky již prostě nevedou dál. Že je dobré některé hry vědomě ukončit, určité kruhy vědomě uzavřít.“

Těmito slovy uvádí autor svoji knihu věnovanou cestám na kole. Rozdělil ji na dvě části. V první popisuje putování podél hranic nesmírně zajímavé a krásné země. Bylo při ní třeba překonat prudká horská stoupání, zasněžené silnice a nekonečné kilometry hlubokými lesy či širými rovinami. Dny plné deště a zimy se střídaly s dny úmorného horka. To vše se dalo prožít během necelých tří tisíc kilometrů. Ona země leží v samém srdci Evropy a dnes by čtenář marně hledal její název v mapách. Ta kouzelná země se kdysi jmenovala ČESKOSLOVENSKO.

Ve druhé části knihy jsou zajímavá vyprávění o jeho dřívějších cestách do zahraničí i u nás. Podkarpatská Rus, Rumunsko, Albánie, ale i výjezdy na Sněžku, Ještěd nebo Děčínský Sněžník. Povídání o tom, co vše se dá prožít na dalekých kolopoutích, i jak krásné může být putování s dětmi po hrázích jihočeských rybníků.

Nejedná se o ryzí cestopis, ani to není průvodce. Je to svěží vyprávění člověka, který má za sebou nepříjemnou životní situaci a psaní mu v ní pomohlo. Stalo se mu v jistém smyslu i drogou. Povolenu a mysl osvobozující.



Rosta Gregor (nar. 1965) je od mládí postižen úchylnou pro dlouhé horské poutě a kolopoutě v minimalistickém stylu. V posledních letech se u něho vyskytuje též obliba dlouhých běhů, pěstování biopotravin a záliba ve výrobě vselijakých léčivých masť. Žije v chaloupce v jižních Čechách poblíž města Kardašova Řečice. Každé ráno cvičí pozdrav Slunci, rád chodí bos a víceméně pravidelně si čistí zuby.

Nejbližší promítání autora knihy se uskuteční v Hradci Králové ve dnech 24. – 25. ledna 2015 na festivalu Cyklocestování (www.cyklocestovani.cz).

TA KOUZELNÁ ZEMĚ SE KDYSI JMENOVALA ČESKOSLOVENSKO



DEN ŠESTÝ

čtvrtek 25. duben 2013

222 km

start 5:58 hod. | cíl 20:02 hod. | teplota min. 3,8 °C, max. 26,5 °C
doba jízdy 10:56 hod. | průměr 20,2 km/h | max. rychlost 57,2 km/h

Dnes je úpínek. Taký je to den, kdy přejedu Jeseníky. Fajnová záležitost. Ale taky se ten den budu muset probít průmyslovou severní Moravou. Depresivní záležitost. Možná je ti, milý čtenáři, divné, že tak řeším hustotu silničního provozu. Ale pochop, žiji v jižních Čechách, mezi rybníky. U nás fakt není problém nepotkat při jízdě na kole, pokud dobře naplánuješ cestu, ztraceně dlouhou jediné auto. Jsem rozmazlený jihočeskou krajinou. Tak je to se mnou. V Jeseníkách jsem se nejvíc těšil na Červenohorské sedlo. Hodně jsem o něm slyšával v rádiu. Jen co přišel první sníh, většinou tíráci zablokují právě tuto silnici. Taky jsem přes něj kdysi přecházel pěšky. Pamatuji si, že v sedle byla hustá mlha, kvalitní asfalt i neméně kvalitní zima. A žádné auto, natož mezinárodní, nákladní. Asi zůstala níž pod sedlem. Zasekaná. Tak jsem podle toho naplánoval cestu. Tři sedla mi budou stát v cestě. To první stoupání bylo nejkratší, po ránu pohodové. Nachází se za obcí Nové Losiny. Vedlejší rozbitá silnice vyvede kolopoutníka na horské pastviny s úžasnými výhledy do kopcovité okolní krajiny. Pak přišlo na řadu Červenohorské sedlo. Serpentina jsou většinou skryté v listnatém lese, a tak jako u každého delšího stoupání, když se nechvátá a jede se pěkně volně, není to tak zlé. Ani ta nákladní auta mi nevadila. Také jela pomalu, obloukem se mi vyhýbala. V sedle několik velikých hotelů, nyní před sezónou prázdných, nikde nikdo. Tak počkám, až bude silnice prostá ná-

22



Možná také, milý čtenáři, jezdíš sem tam na kole. Možná i ty jsi v sedle kola zažil chvíle radosti a svobody, možná i tebe při monotónním rytmu dvou kol opustil smutek a vystřídala ho naděje. Možná znáš, jak někdy může bolet dlouhé nekonečné stoupání na vrchol kopce a jak dovede pálit pot v očích. Jaké to je divoce se poté pouštět s kopce dolů, kdy se ti zdá, že okolní svět přestal existovat. Možná patříš mezi ty, kteří si pouze jednou za týden jen tak pro radost vyjedou na poklid-

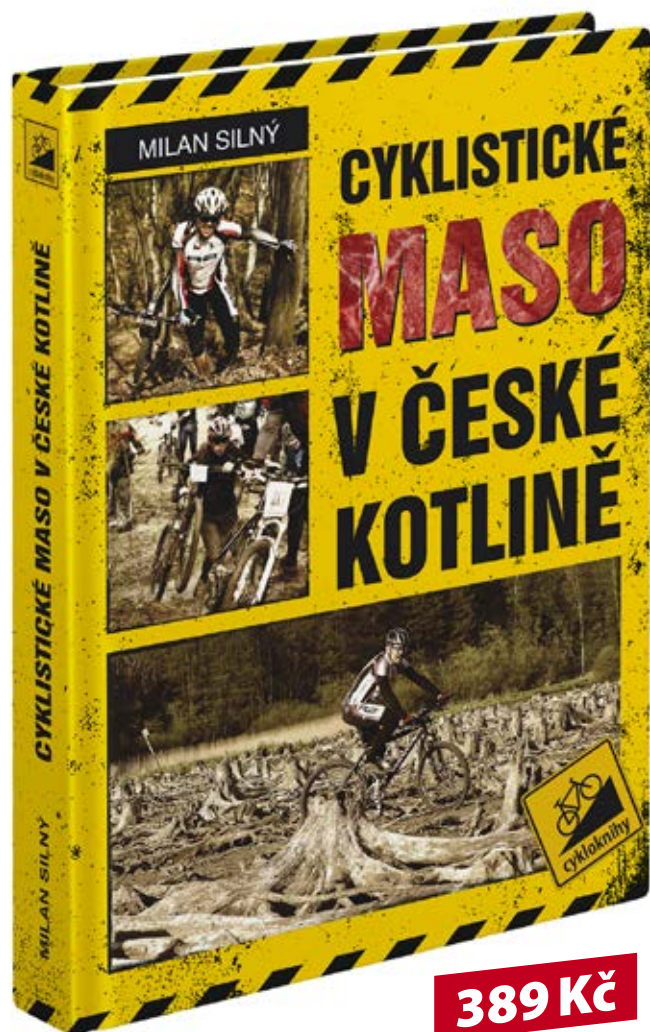
ný výlet s dětmi. Tak či tak, určitě ale znáš pocit, kdy sedíš na kole se srdcem plným radosti a cítíš se jako člověk, který se dotýká nebe. A o to jde. Jezdit na kole se srdcem plným radosti a dotýkat se přítomného nebe. Některé takové cesty ti, když dovolíš, v druhé části odtajním. Najdeš zde povídání o tom, jaké pocity může člověk ve svém nitru vnímat při dlouhých nonstopcích, co vše se dá prožít na dalekých kolopoutích, či jak krásné může být putování s dětmi po hrázcích jihočeských rybníků.

... NĚKTERÉ DÁLKY JIŽ PROSTĚ NEVEDOU DÁL

MILAN
SILNÝ

CYKLISTICKÉ MASO V ČESKÉ KOTLINĚ

NOVINKA



389 Kč

Autogramiáda autora se bude konat v sobotu 20. 12. 2014
od 9 do 12 hodin v cykloprodejně eMsport Slaný,
Třebízského 161, Slaný (Městské centrum GRAND).

Počet stran: 248 – celobarevná,
na křídovém papíru
Formát: zvětšený B5 – 167 × 230 mm
Vzhled: pevná vazba, lesklé lamino
ISBN: 978-80-87193-32-7
Cena: 389 Kč



Ve světě se jezdí spousta extrémních cyklistických akcí. I u nás se jezdí závody, které dávají lidskému životu jiný rozměr, závody, při kterých se člověk dostává do jiné dimenze lidského života. Několik dní nonstop jízdy beze spánku, s minimem jídla, zato s halucinacemi a v bolestech. Jen on, kolo, příroda, její krásy a stupňující se soubor únavy s vůlí.

Nová kniha Milana Silného popisuje nejdobrodružnější cyklistické akce u nás. Uchopte spolu s ním říditka, usadte se do sedla, zařadte lehké převody a vydejte se na trasy, které jsou nezapomenutelným dobrodružstvím a hlubokým zážitkem. Vydejte se na akce, které jsou plné poznávání sebe sama, svého vlastního já, kdy sestoupíte na samotné dno fyzických schopností i psychické odolnosti. Zažijete chvíle, při nichž je člověku největším soupeřem on sám, jeho lenost, pohodlnost, obavy, strach a slabá vůle. Promažte řetěz, odemkněte vidlici, nasadte přílbu, rozsviňte čelovku a povolte brzdy.

Vítejte na startu.

Pozor!

Vyrážíme!

Cyklistické akce popisované v knize:

Loudání českou krajinou, Mrazivé dobrodružství, Šediváčkův long, Pět korunek Krušnohoří, 1000 Miles Adventure, Cesta za rekordem Bílina – Sněžka, Zimní výzva, Ledový kafe, Nonstop napříč týdnem, Pražské schody, Františkov 500 km v sedle, Vrchařská koruna Valašska, Opel handy cykloamaraton

Ukázka z knihy:

Nežiju proto, abych jezdil na kole. Jezdím na kole proto, abych žil. Kolo mi dává volnost, svobodu, žádné povinnosti a spoustu dobrodružství. Jsem rád účastníkem událostí, které mě na kole potkávají. Jsem v očekávání situací, které mi jízda na kole přináší. Nevím, co mě čeká za nejbližším horizontem, zatáčkou. Snažím se každou nástrahu úspěšně překonat, ale ne vždy ze zápletky vyjdu vítězně.

NEJDELŠÍ, NEJDOBRODRUŽNĚJŠÍ A MOŽNÁ ...



Ledový kafe bylo odstartováno. Snih žádný, jen husté bláto a řídké bláto.

Řadím znovu a znovu neúspěšně. Co to je? Asi se mi mezi převodník a rám kola dostal kámen a brání v pohybu. Stavím, chci kámen odstranit. Celé startovní pole se kolem mne prohnanlo jako stádo splašených zamazaných bizonů. Všechna hmota na převodníku je mazlavá, kámen žádný. Vteřina bezradnosti a už vidím závodu. Lanko vedoucí k převodníku je roztržené a drží na jednom jediném drátku tenkém jako lidský vlas. Tak to je konec, blesklo mi hlavou. Mám vzdát? Zpátky na start to nejsou ani dva kilometry. Velké čertovské pokušení. Do cíle chybí 28 kilometrů. Mám pokračovat? Mám se dalších 28 kilometrů trápit na převod, který mi zůstal? Ano, pojedu dál. Moc dobře znám ty pocity, když bych neprojel cílem. Navíc jsem nedávno přečetl knížku, jejímž autorem je impozantní ultramaratonec Dean Karnazes a jsem obsahem knihy čerstvě poznamenán a hodně ovlivněn. Kniha se jmenuje: „Ultramaratonec, zpověď nočního běžce“ a doslova se v ní píše: „Když chcete být šampionem, nesmíte to vzdát, ať se nacházíte v sebesvlečnější situaci a máte pramalou šanci uspět. Jestliže máte kuráž, fyzickou a výdrž, abyste přetali cílovou čáru, pak právě Vy jste šampionem.“ Doporučuji knihu přečíst všem stejně postiženým jako já. Teprve po přečtení knihy člověk pochopí, co to je extrémní závod.

Rychle nasedám. Snad se tenký drátek držící převod na prostřední placce nepřetrhne a vydrží až do cíle. Moje ztráta na posledního bikeru v již hodně roztaženém

162 LEDOVÝ KAFE

startovním poli je něco přes tři sta metrů. Musím ji docvaknout co nejdříve. Stoupáme podmacenou loukou. Nemám na vybranou a drtím to vzhůru na těžký převod. Jsem zpět v závodě. Předjížděl bych, ale ideální stopa je obsazená a jiná prakticky neexistuje. Využívám každou skulinku, abych se přes krtince a bláto posunul z posledního místa vpřed. Velké úsilí. Povrch podmacený. Plíce lapají po dechu a nohy nechápu, co se děje. Dvouhlavý i tříhlavý sval stehenní si mohou všechny hlavy ukrotit. Potřeboval bych přehodit na lehčí převod, ale nemůžu. Pláště kola se boří, vytlačují vodu z trávy na povrch.

Vjíždíme do lesa. V zatáčce se objevuje první rozbředlý sníh. Vnější oboukem předjíždím pomalejší borec. A znovu zablácenou lesní cestou vzhůru. Cítím, jak se vlhko tlačí do bot a pak stále výš nad kotníky. Sprintem mě ze sedla předjel borec, pak mu naráz došlo a zmizel v propadlišti dějin za mnou. Na cestě je souvislá vrstva sněhu. Snih zledovatělý, po jeho povrchu se valí stružky vody. Cyklistické brýle mám blátem zacákané, téměř nevidím na cestu. Mírný táhlý sjezd, sníh rozbředlý, místy hluboký do pěti centimetrů. Někteří borci se na sněhu necítí, jedou velmi opatrně. Bez námahy se posouvám startovním polem vpřed. Ve sjezdu ostrá zatáčka a prudce vzhůru, sníh je hluboký. Brzdím a znovu se silou opírám do pedálů.

„Ting,“ ozvalo se. Najednou se mi šlape strašně lehce. Sakra. Drátek tenký jako vlasek se přetrhl a řetěz na předním převodníku sklouzl na nejmenší placuku.



S přetrženým lankem to drtím do kopce pekelným tempem.

Mám rád cyklistiku. Mám rád dobrodružství. Nemám rád běžné cyklistické závody, jsou pro mě utrpením na hraně kolapsu. Vyhledávám závody, které jsou především dobrodružstvím.

Kamarád říká, že jezdit na kole a psát o tom je moje poslání, že tím lidem ukazuji správný směr, nenásilně jim měním život a dělám je šťastnějšími. Pravda je ale jinde. Nebýt kola, byl by ze mě na stará kolena pivní povaleč. Kolo mě naplňuje, kolo mě pohlcuje. Kolo mě drží od piva dál. A tak to taky až do nejdelšího konce zůstane.

Jo, a abych nezapomněl, chtěl jsem Vás poprosit. Víte-li o cyklistickém závodě, který by se dal zařadit do kategorie „cyklistické maso,“ dejte mi, prosím, vědět. Moc rád se zúčastním. Díky.

Varování: extrémní cyklistika deformuje postavu.

Obličej Milana Silného v cíli jednoho ze závodů nechť je předmětem doličným :-)



... NEJÚCHYLNĚJŠÍ CYKLISTICKÉ AKCE V ČR

NEJVĚTŠÍ HLODY MILANA SILNÉHO

Na hřebenech vládne mlhovno. Vítr o poznání ostřejší. Ostré sněhové vločky mi bolestivě tetují tváře. Bradu necítím. Na ledovou tříšť k pití jsem zvyklý. Energetická tyčinka je zmrzlá na kost. Nedá se ulomit ani ukousnout. Strkám ji celou na štorc do úst a snažím se ji dechem rozehrát. Sice se v tu chvíli hůř dýchá, ale hlad je hlad. Lesní sjezdy úzkými tobogány zvládám bravurně.

Je příjemně teplá srpnová noc. Cítíme se silni jako mexičtí mustangové a pedály se točí úplně samy. Cvrčci nám z křoví hlasitě fandí. Žáby svým kuňkáním neúnavně povzbuzují. Občas do tmy vyštěkne pes, ze škarpy se tiše zalesknou oči kočičí a hvězdy nad hlavou zpívají píseň houpavou. Nádhera.

Sjezdem se rychle blížím k řece Vltavě, kde snadné polykání kilometrů končí. Zelená turistická stezka podél vody nemá s cyklistikou vůbec nic společného. Bohužel nemá nic společného ani s turistikou. Posunuji se lesem nad řekou skrz křoví od stromu ke stromu. Někdy v minulosti tady členové Klubu českých turistů na stromy nakreslili turistické značky a mám pocit, že to zároveň byli poslední lidé, kteří tudy šli. Křoví, kořeny, pařezy, vlevo výhled na řeku a ticho lesa.

Přibrzdit, obrubník a strmě vzhůru na Jánský Vršek. Dlažba křivolaká. Ideální stopa podél zdi je obsazená. Musím přibrzdit a znovu zabrat. Čerstvý kyslík v plicích je pro mě jen vědeckofantastický žánr. Ostrá levá. Po Jánském Vršku lapám po dechu mnohem víc, než v předchozím kole. Už ani ten šrot nejedu. Jsem rád, že vůbec jedu. Obě ruce brní a nohy mám z modelíny. Pořád do kopce a druhé kolo je za námi.

Ale my jen ředíme nervozitu zbývajících kilometrů. Už tam chceme být. Dešti jsme sice ujeli, ale zastihla nás noční tma. V lese je tma temnější než kdekoliv jinde. Snad jen v prdeli je ještě temněji, ale tam my nejsme. My to dokážeme.

Z KNIHY CYKLISTICKÉ MASO V ČESKÉ KOTLINĚ

Dřina dřinoucí. Nejprudší úseky tlačíme, abychom protáhli i jiné svaly. Pak zas klesáme do údolí, abychom mohli začít stoupat nanovo. Doháníme Rostu Gregora. Tlačí o něco pomaleji než my. Vzhledem nám připomíná kamaráda Egoňa, jen je o něco starší. Dostává proto pracovní přezdívku Egonův otec.

Tri, dva jedna... A bylo odstartováno. Úvod přesně jak jsem čekal. Rychle a zběsile! Cyklista vpravo, vlevo, přede mnou i za mnou a všechno se to bez slitování valí první stovky metrů po úzké silničce. Ostrá pravá a v plné rychlosti do rozbahněného koryta. Není to koryto, je to polní cesta. Mírně klesá. Není čas ptát se, kdo je kdo. Během chvíle jsme všichni oštukováni blátem od hlavy až k patě. Hnědá barva vládne pelotonu.

„Jo, cyklisti jsou stejně zvláštní druh,“ začal filozofovat Mazan. „Koupí si drahý kolo, pak ještě zaplatí drahý startovní na závod, a to jen proto, aby si tam to kolo mohli hned zničit.“

Trináctým vrcholem v pořadí je Čarták, rozhledna v nadmořské výšce 952 metrů. Vzhůru stoupám nejkratší cestou po sjezdovce. Tlačím pěšky. Nohy pomaličku kladu jednu před druhou. Stylem chůze připomínám opatrného chameleóna. Fyzicky se cítím jako baletka po týdnu dřiny v kamenolomu. Jsem úplně na dně. Vleču se vzhůru jako pracovní doba v pátek.

Už zase letíme tichou nocí sevření lesem. Stále vpřed. Tempo udává Jarda. A Jarda panečku jede. Vlajeme se Zdendou za ním jako rozbalený toaleták. Vyjma nohou mi začíná dřevěnět celé tělo. Dostavuje se první krize. Najeto 150 kilometrů od startu.

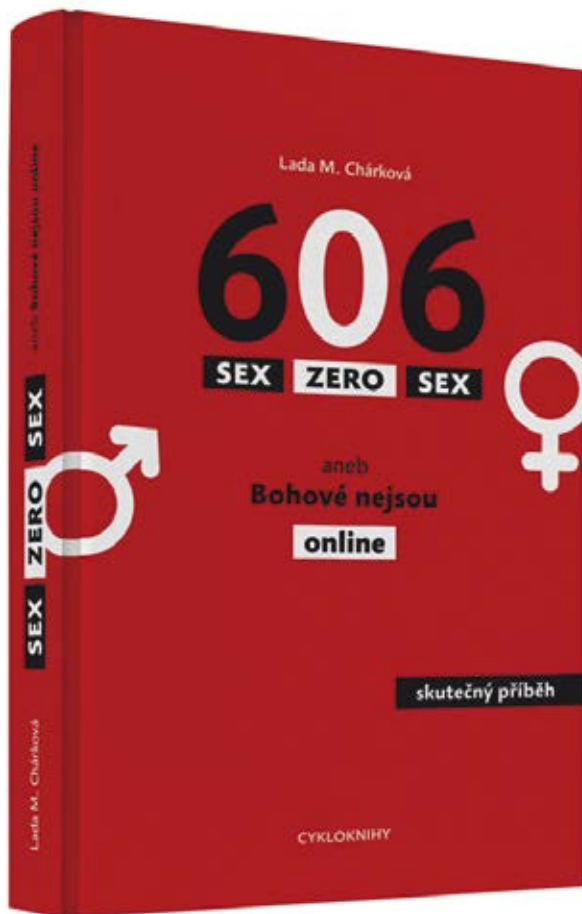
Začalo svítat. Máme najetou první stovku kilometrů. Louky mezi lesy jsou pokryty těžkým kobercem bílé mlhy. Cvrčkové utichli. Začali štěbetat ptáčkové. Z dále nás na pozadí červánků povzbuzuje vlahým pohledem silueta vrchu Bezděz. Je hrozně hrozná zima. Ruce vibrují tak, až se klepou i rídítka. Stehenní svaly se třesou zimou jako šunka v aspiku a nejdou zastavit. Přesto jsme stateční. Zuby drkotáme potichu! Pepě už nemůže, ale nikomu to nemám říkat. Bude to naše velké tajemství.

LADA M.
CHÁRKOVÁ

SEX ZERO SEX

aneb Bohové nejsou online

NOVINKA



Počet stran: 216
Formát: 125 × 205 mm
Vzhled: pevná vazba, lesklé lamino
ISBN: 978-80-87193-31-0
Cena: 249 Kč

- *cestopis pro mírně pokročilé a zvědavé české turistiky*
- *dokument o vášnivém i humorném sblížení dvou kontinentů, kultur i genotypů*
- *reálná místa, žijící osoby, skutečný příběh*

Strhující příběh, který se odehrává střídavě v Čechách a u Rudého moře, je plný exotiky, poznávání, humoru, vášně i erotiky. Ponoříte se do štavnatých, nebývale intimních, s humorem i nadsázkou vyličených zážitků zralé vdané Evropanky s podstatně mladším ženatým arabským lékařem z tamní vládní garnitury. Pikantní zpodobení mapuje období, kdy oba „dali svým hlavám holiday a nechali konat jen svá těla“. Téměř dokumentárně a cestopisně se s autorkou vydáte na lákovou cestu k hříchu, tedy k poznání, které zakazuje společnost i většina náboženství. Ale popravdě, znáte lepší způsob, jak nejlépe poznat toho druhého?

Vše je v příběhu autentické, je vyličen slovo po slovu tak, jak se stal. Osoby jsou reálné a skutečně žijící, stejně jako zážitky a místa, kde se děj odehrává. A odehrává se tajně ve dvou úrovních – v té reálné a v té virtuální – s komunikací v mobilu, na e-adresách i v sociálních sítích. Do moderního příběhu o vášnivém i humorném sblížení dvou odlišných „genotypů“ z různých kontinentů a kultur pochopitelně vstupují moderní technologie i železné společenské i náboženské tradice.

V očích autorky je „MY DEAR DOCTOR“, hlavní protagonista příběhu, téměř novodobý Sinuhet. TAM na jihu skutečně žije a dnes dál úspěšně léčí. „Lolai“ zůstává TADY na severu, je tu mezi námi a co vy víte, možná je to vaše sousedka. Pracuje stále ve svém oboru, věnuje se svým malým životním radostem a rodině, která nic netuší. Chce zůstat v anonymitě. I když je její příběh z 21. století, změnila jména postav tak, aby ve své zemi nebyly pranýřovány, zneuctěny nebo jinak trestány. Bláznů by se TAM našlo dost. Její subjektivní, kontroverzní a často

249 Kč

První kniha, která zcela vybočuje z našeho zaměření.
Inu, proč nezkusit něco nového...

STRHUJÍCÍ PŘÍBĚH PLNÝ EXOTIKY, POZNÁVÁNÍ, HUMORU ...



kritický pohled totiž kličkuje mezi on-line světem, mezi lidskou touhou a příkazy seshora, které hrdinům direktivně sesílají dva nejvyšší šéfové virtuálního nebe: Alláh a Hospodin. Komunikace se odvíjí a osciluje mezi kontinenty, je limitována vzdáleností, státním zřízením, filozofií a společenskou tradicí. A pak spontánně vrcholí mezi morálkou, sexem, vášní a citem.

Nu ano, nebyla by to žena, aby se nepokusila obelhat i bohy...

... VÁŠNĚ I EROTIKY

Lada M. Chárková

Téměř tři desítky let se žije psaným a mluveným slovem – jako tisková mluvčí různých firem, výstav a veletrhů, akcí a projektů. Jako mediální poradkyně a PR manažerka připravuje články, reportáže, rozhovory, tiskové zprávy, katalogy i celé brožury.

Pomáhala na svět třem cestovatelským publikacím, dvakrát zvítězila v soutěžích o název značek uváděných na český trh. Pracovala pro významné světové značky (např. Nivea), české firmy (Vítkovice), mezinárodní veletrhy (Holiday World) i osobnostní soutěže. Je absolventkou fakulty žurnalistiky UK Praha.

CYKLISTICKÝ KALENDÁŘ 2015

ŽENA A KOLO



Už potřetí přinášíme velký nástěnný kalendář, který spojuje tematiku ženské krásy a jízdního kola. Reklamní plakáty z dřívější doby jsou skvostná výtvarná díla, která vytvářeli ti nejrenomovanější umělci. Dominantním motivem bývala žena propagující firmu vyrábějící jízdní kola nebo oslavující značku velocipedu. Tentokrát jsme vybírali z plakátů, které byly koncipovány na šířku. Těch bylo tištěno výrazně méně a bylo daleko obtížnější je získat.

Na titulní straně je známý plakát Cycles Gladiator, jehož autorem je Luc Weyl. Byl vytištěn v roce 1895 a v době platnosti kalendáře mu bude přesně 120 let. Nechybí ani jeden ze dvou Muchových plakátů, které nakreslil s cyklistickou tematikou. Tento si u něho objednal Harry Reynaud z Paříže, který byl generálním dovozcem amerických kol Waverley



do Francie. Přestože byl plakát určen k propagaci kol, je na něm motiv bicyklu silně potlačen. V grafické stylizaci je kolo naznačeno pouze řídkými a něčím málo navíc, čímž se jeho plakát liší od většiny ostatních.

Kalendář **ŽENA A KOLO 2015** je opět celobarevný, obsahuje 14 listů velikosti 45×32 cm (na šířku), na kvalitním lesklém křídovém papíru gramáže 250 g/m², s jednoduchým kalendářem. Poslední list je otočený a zobrazuje miniatury všech otisků plakátů. Kalendář má spirálovou vazbu a vzadu kartón proti poškození. Každý výtisk kalendáře je zataven do průhledné igelitové fólie. Každý výtisk kalendáře je po období jeho platnosti. Jednotlivé listy je možno zarámovat a mít z nich nádherné obrazy, které mohou být ozdobou stěn ještě po mnoho let.

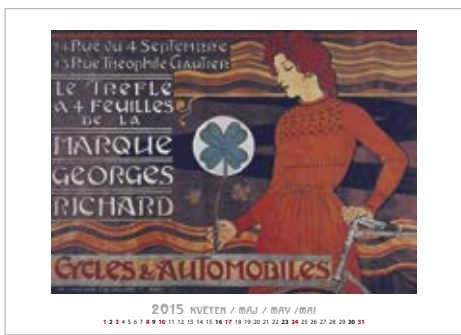
Cena kalendáře zůstává stejná jako v loňském roce 399 Kč.



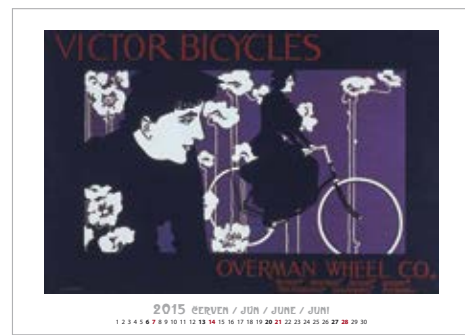
NA REKLAMNÍCH PLAKÁTECH Z 19. A 20. STOLETÍ



leden – Anonym, Maypole Soap
únor – Paul Merwart, Cycles Métropole, cca 1899



březen – Alfons Mucha, Waverley Cycles, 1898
duben – Anonym, Les Cycles Gladiator



květen – Eugène Grasset, Marque G. Richard, 1897
červen – William H. Bradley, Victor Bicycles, 1896



červenec – Arthus, Papillon, cca 1900
srpen – Anonym, Continental Pneumatic, 1896



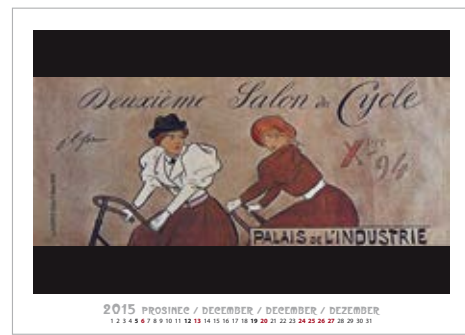
září – E. Célos, Canadian Cycles Massey Harris
říjen – Anonym, Baving Rijwielen



listopad – Anonym, český plakát, cca 1900
prosinec – J. L. Forain, Deuxième Salon du Cycle



zima 2014/15



POUTNICKÝ DENÍK JIŘÍHO BOUDY

recenze naší knihy od Andreje Halady

Přečetl jsem letos několik knih, které se tak či onak vztahují k cyklistice a jízdě na kole krajinou. Nabízím jednu z nich jako vhodný tip na dlouhé zimní večery.

Poutnický deník vytvořil ilustrátor a grafik Jiří Bouda (1934). Jako dítě jsem měl moc rád knihu Pražské pověsti, kterou ilustroval jeho otec, rovněž grafik a malíř Cyril Bouda (1901–1984). Dílo jeho syna Jiřího zpočátku stálo trochu v jeho stínu, ale našel si vlastní parkeťu, věnoval se především kresbě s železniční tematikou. Dnes je velmi známým umělcem.

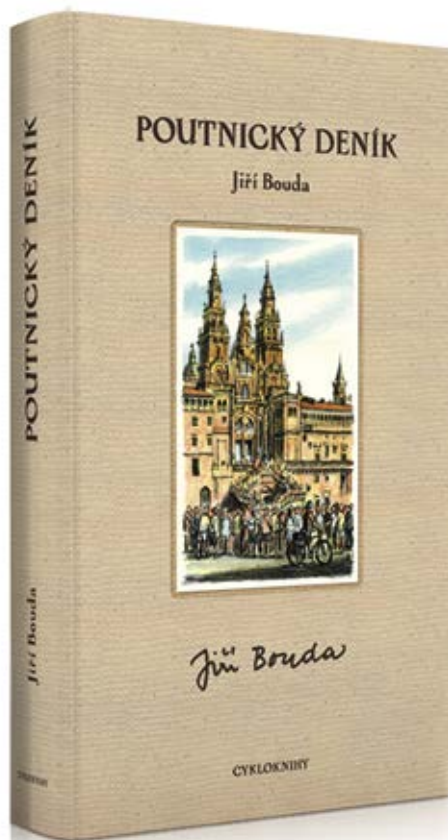
Díky stovkám kreseb nádraží i vlaků, ale třeba i mostů či městských motivů jsem si Jiřího Boudu skutečně oblíbil. Ale nejde jen o to, že jsou mi blízká jeho témata. Velkou roli hraje malířův styl. Boudova kresba v sobě má neměnnou, po desítky let půvabnou „dětskou“ jasnost a konkrétnost. Je to svět přesných linií, výrazných barev, svět poněkud zjednodušený, odkazující k naivistické poetice, ale i právě proto oku lahodící a příjemný.

Když jsem letos zjistil, že Jiřímu Boudovi vyšla kniha Poutnický deník (vydalo ji nakladatelství Cykloknihy) popisující jeho cyklistické výlety o délce tisíců kilometrů, hned jsem po ní sáhl. Můj oblíbený malíř a mně blízké téma! Poutnický deník je přitom knížka skutečně v mnoha směrech neobvyklá, která i přes převažující textovou stránku opět stojí na výrazném výtvarnu, na Boudových kresbách.

Deník je skutečným deníkem, který si autor psal při své první cyklistické cestě v roce 2003, kdy putoval z Prahy-Dejvic do Santiaga de Compostela ve Španělsku (3 500 km). Druhá cesta se uskutečnila v roce 2006 a autor jel z Lisabonu do Prahy (4 600 km). A třetí částí knihy je popis nedokončené cesty z Prahy do Paříže v roce 2009, kterou musel po 2 480 kilometrech přerušit kvůli nehodě.

Po textové stránce je kniha prostá: autor popisuje, kudy jel, co prožil, kde spal, co jedl, co

viděl, kolik ho to stálo atd. Nečte se to jako detektivka, ale je to pozoruhodný záznam jízdy celou Evropou – a už třeba jen tímhle jde o text neobvyklý. Navíc napsaný člověkem sedmdesátiletým, který vidí svět přece jen trochu jinak než dnešní, podstatně mladší cestovatelé. Velké kouzlo publikace však spočívá v množství kreseb, kterými je text doplněn (a také četnými razítky z cest).



Je to kniha nejen ke čtení, ale snad ještě více k prohlížení.

Kdyby z podobné cesty psal deník kterýkoli jiný cyklista, jako ilustrace by určitě použil fotografie. Jenže v tom je meritum věci. Svět je dnes zaplaven obrovským množstvím fotografií, jde o snímky někdy podprůměrné a jindy dokonalé, dovedené díky počítačovým úpravám až za hranici reality. Boudovy kresby však náhle ukazují svět úplně jinak. Snad přirozeněji, snad v něčem i neskutečněji. Na každý pád ale nesmírně působivě. Jsou to „jen“ poklidné veduty a krajinky, ale oproti realistickým (a někdy až hyperrealistickým) fotografiím působí životněji. Je v nich otištěn jejich autor, člověk i umělec. Jsou to svébytná výtvarná díla.

Boudova kniha coby nedělitelný celek slov a obrazů je nezvyklým tvůrčím výkonem. Je na jedné straně nádherným důkazem toho, že člověk může na dlouhou cestu vyrazit i v sedmdesáti a více letech, navíc na kole starém čtyři desítky let. A na straně druhé je to mimořádný cestovatelský deník, ze kterého dýchá – doslova a do písmene – poctivá ruční práce. Ve světě dnešních zmechanizovaných a computerizovaných výrobků věc unikátní.

Na každý pád kniha, kterou je příjemné mít doma a občas si v ní jen tak zalistovat.

Převzato v plném znění s laskavým svolením autora z jeho stránek www.navzduchu.cz.

Jiří Bouda

POUTNICKÝ DENÍK

Počet stran: 288 – celobarevná publikace na luxusním papíru

Formát: B5 – 150 × 244 mm

Vzhled: pevná vazba, ručně vlepovaný obrázek na titulní straně, reliéfní ražba

Cena: 499 Kč

KNIHA O SERVISU JÍZDNÍCH KOL opět v prodeji

VELKÁ MODRÁ KNIHA O SERVISU JÍZDNÍCH KOL

Dlouho vyprodaná kniha je opět u nás k dostání. Její dotisk v nezměněné podobě byl načarován před Vánoce, a tak může být vhodným dárkem pro každého profi či hobby cyklomechanika. Na 246 stranách přináší obrovské množství návodů, fotografií, rad, textů, tabulek a informací o servisu jízdních kol. Napsal ji Calvin Jones, který působil jako mechanik profesionálních a olympijských cyklistických týmů i jako lektor na Barnettově cyklistickém institutu v americkém Colorado Springs. Od roku je 1997 ředitelem vzdělávání ve firmě Park Tool. Druhé, rozšířené vydání je na trhu poprvé i v češtině. Přeložili Petr Bílek a Petr Kuba a vydal PEDALSPORT s.r.o.

Příručka nejen pro amatérské mechaniky

Jak vycentrovat kolo?

Co mám dělat, když se mi při jízdě v terénu přetrhne řetěz?

Jak funguje bezzávitové hlavové složení?

Proč mé jízdní kolo vydává při jízdě divné zvuky?



Jak namontovat a seřadit nový zadní měnič? Odpovědi na tyto a stovky dalších otázek najdete ve druhém vydání Velké modré knihy

o servisu jízdních kol. Knihu si můžete objednat prostřednictvím našeho e-shopu Cykloknihy.cz. Stojí **590 Kč**.

WWW.cyklonaradi.cz

Co Čech,  to cyklomechanik!

STÁLÁ NABÍDKA VYDAVATELSTVÍ CYKLOKNIHY starší tituly



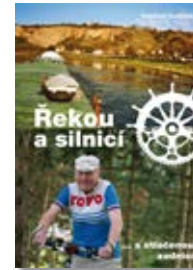
Jiří Štekl
**333 VÝLETŮ
PO ROZHLEDNÁCH**
Cena: 333 Kč



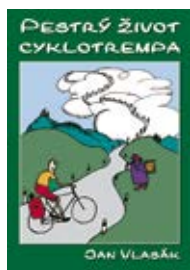
Jiří Štekl
RÁJEM ROZHLEDNOVÝM
Cena: 199 Kč



Peter Zheutlin
**PRVNÍ ŽENA NA KOLE
KOLEM SVĚTA**
Cena: 299 Kč



Vlastimil Svoboda
ŘEKOU A SILNICÍ
Cena: 259 Kč



Jan Vlasák
**PESTRÝ ŽIVOT
CYKLOTREMPA**
Cena: 278 Kč



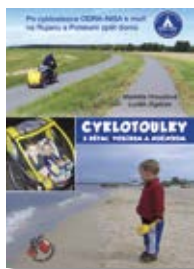
Jan Vlasák
VANDRY S BEJKEM
Cena: 222 Kč



Jan Vlasák
TENKRÁT NA VÝCHODĚ
Cena: 189 Kč



Jan Vlasák
ZE ŽIVOTA CYKLOTREMPA
Cena: 299 Kč



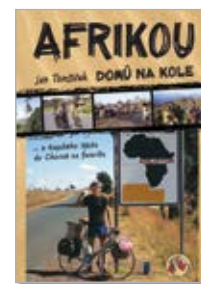
Markéta Hroudová
a Luděk Zigáček
CYKLOTOULKY S DĚTMI – I.
Cena: 259 Kč



Markéta Hroudová
a Luděk Zigáček
CYKLOTOULKY S DĚTMI – II.
Cena: 299 Kč



A. A. Charitanovskij
**MUŽ SE ŽELEZNÝM
SOBEM**
Cena: 299 Kč

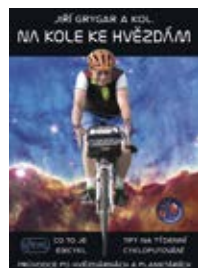


Jan Tomšíček
AFRIKOU DOMŮ NA KOLE
Cena: 299 Kč

STÁLÁ NABÍDKA VYDAVATELSTVÍ CYKLOKNIHY starší tituly



Ivo Hrubíšek
ELEKTROKOLA
NOVÁ DIMENZE CYKLISTIKY
Cena: 299 Kč



Jiří Grygar a kol.
NA KOLE KE HVĚZDÁM
Cena: 250 Kč



Lucie Kovaříková a Michal Jon
Z ÚTULKU AŽ K MOŘI
Cena: 100 Kč



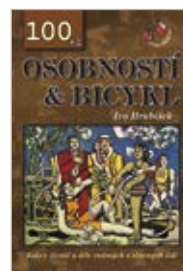
Světa Božák
KDO SPÍ, NEVYHRAJE
Cena: 299 Kč



Milan Martinec
KOLMO NA MOSKVU
Cena: 299 Kč



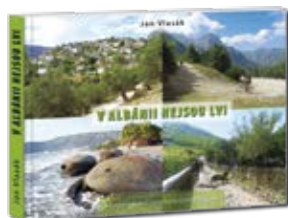
Jiří Jokl
OSTROV TISÍCE VŮNÍ
Cena: 299 Kč



Ivo Hrubíšek
**100+1 OSOBNOSTÍ
& BICYKL**
Cena: 199 Kč



Ivo Hrubíšek
NEBEŠTÍ CYKLISTÉ
Cena: 199 Kč



Jan Vlasák
V ALBÁNII NEJSOU LVI
Cena: 279 Kč



Vít Čenovský
RUMUNSKÉ PASTORÁLE
Cena: 299 Kč



Michal Ivasienko
**NA KOLECH
POD MT. BLANC**
Cena: 100 Kč



Simona a Roman Sztulovi
**JAK JSEM DOJEL
AŽ NA NORDKAPP**
Cena: 100 Kč

ÚSPĚŠNÝ 16. CYKLOVÍKEND SE SPORT ARSENALEM A S CYKLOKNIHAMÍ ...



Krajina kolem Sečské přehrady, kde se letošní Cyklovíkend konal, byla pořádně kopcovitá. Dalo se to očekávat, byli jsme v Železných horách. Zázemí zhruba 130 účastníkům akce poskytl kemp na břehu Sečské přehrady. Ta patří k největším a nejvyhledávanějším rekreačním oblastem Pardubického kraje. Bohužel,

počasí bylo dost chladné a na koupání nebylo. Trasy vedly hustě zalesněnou krajinou a spojovaly zajímavá místa, a tak účastníci mohli navštívit 100 let starou a moc pěknou Pařížovskou přehradu, Berlovu vápenku a muzeum starých zemědělských strojů v Třešňovnici, zříceninu hradu Lichnice, Žižkův dub, údolí zvané Peklo, tisíciletou Klokočovskou lípu, zříceniny hradů Oheb a Vildštejn a jiné zajímavosti.

Večer si pak mohli poslechnout vyprávění těch, kteří na kole projeli zajímavá místa. Sobotní podvečer vyplnilo promítání Rosti Gregora, který zaujal poutavou přednáškou na téma Koloputování okolo Československa. Účastníci měli možnost pořídít si také nej-různější vybavení od firmy Sport Arsenal se zajímavou slevou, případně si nechat namon-



Kresbu Sečské přehrady od akademického malíře Jiřího Boudy si letos odváželi účastníci na diplomku.

tovat nosiče a brašny přímo na kolo. Hodně účastníků využilo možnosti předobjednání cykloknih se speciální slevou, které si pak na místě vyzvedli.

Při letošním Cyklovíkendu navštívila početná skupina účastníků pravděpodobně nejdelší autobusovou zastávku v České republice. Uhodnete, kde se nachází? Více na straně 29.



... A KDE SE BUDE KONAT PŘÍŠTÍ? 17. CYKLOVÍKEND 2015



Stvořidla na Sázavě. Největší „romantárna“ jaká může být. Poblíž se bude konat příští Cyklovíkend.

Za nulové startovné obdrželi všichni upomínkový list od akademického malíře Jiřího Bouďy a občerstvení v podobě tradiční klobásy a piva.



Sluneční zátoka Hochů od Bobří řeky.

Jistě se ptáte, kdy a kde se bude konat příští Cyklovíkend 2015?

Termín zůstává tradiční: opět předposlední předprázdninový víkend, tedy 19. až 21. června 2015. Místem konání bude tentokrát Sázava. Tato malebná řeka, přitahující odnepaměti trempy, vodáky a turisty svým nádherným okolím, nás bude provázet na trasách příštího ročníku. Místo srazu vám ještě neprozradíme, ale okolní zajímavosti ano. Pro romantiky bude jistě neodolatelným cílem Sluneční zátoka známá z Foglarovy knihy Hoši od Bobří řeky. Toto poutní místo skautů a junáků, s obeliskem a s pamětní deskou věnovanou Jaroslavu Foglarovi, je nesmírně půvabné a není divu, že si ho Foglar vybral pro mnoho letních táborů. Dále mohou být výletním

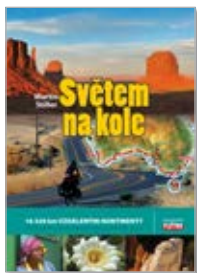
cílem účastníků Stvořidla, Číhošť, rozhledna Bohdanka, ale i města Ledeč nad Sázavou a Zruč nad Sázavou. Tolik ochutnávka. Další podrobnosti budou včas zveřejněny. Těší se na vás pořadatelé z firem Sport Arsenal a Cykloknihy.



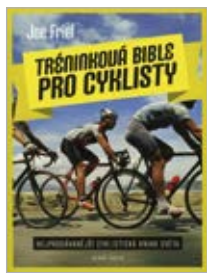
Pamětní deska věnovaná Jaroslavu Foglarovi.

STÁLÁ NABÍDKA KNIH S CYKLOTEMATIKOU

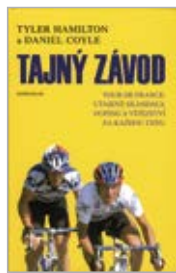
od jiných vydavatelů



Martin Stiller
SVĚTEM NA KOLE
Cena: 295 Kč



Joe Friel
**TRÉNINKOVÁ BIBLÉ
PRO CYKLISTY**
Cena: 399 Kč



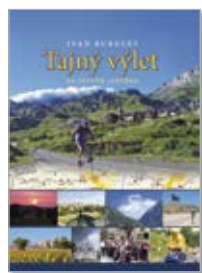
Tyler Hamilton a Daniel Coyle
TAJNÝ ZÁVOD
Cena: 299 Kč



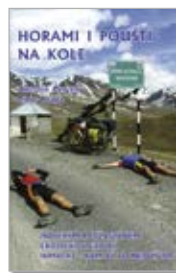
Bradley Wiggins
MŮJ ČAS
Cena: 348 Kč



Josef Kozák
Z CEST PO SVĚTĚ
Cena: 289 Kč



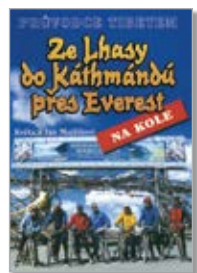
Ivan Burkert
**TAJNÝ VÝLET
ZA SVATÝM JAKUBEM**
Cena: 299 Kč



Antonín Červený
**HORAMI I POUŠTÍ
NA KOLE**
Cena: 249 Kč



Johan Bruyneel a Bill Strickland
**MOHLI BYCHOM
TAKÉ VYHRÁT**
Cena: 298 Kč



Květa a Jan Mojžíšovi
**ZE LHASY DO KÁTHMÁNDŮ
PŘES EVEREST NA KOLE**
Cena: 229 Kč



Květa a Jan Mojžíšovi
INDONÉSIE
Cena: 249 Kč



Miroslav Rozkošný
**Z HANĚ DO JERUZALÉMA
A ZPĚT**
Cena: 147 Kč



Zdeněk Berka a Antonín Červený
EXOTIKOU NA KOLE
Cena: 229 Kč

STÁLÁ NABÍDKA

od jiných vydavatelů



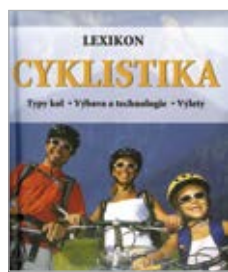
Česká republika
**ATLAS
S CYKLOTRASAMI**
Cena: 159 Kč



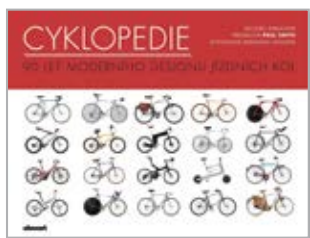
Helena Marešová
a kudrnokolektiv
SARDINIE
Cena: 266 Kč



Jan Králík
ŽIVOT V JEDNOM KOLE
– JAROSLAVA CIHLÁŘE
Cena: 199 Kč



Tobias Pehle a kol.
LEXIKON CYKLISTIKA
Cena: 269 Kč



Michal Embacher
CYKLOPEDIE
90 let designu jízdních kol
Cena: 599 Kč



William Saroyan
CYKLISTA V BEVERLY HILLS
Cena: 149 Kč



Již 23 let se staráme o vaši
nezapomenutelnou dovolenou
nejen na kole. Už jste s námi
byli? **KUDRNA.CZ**

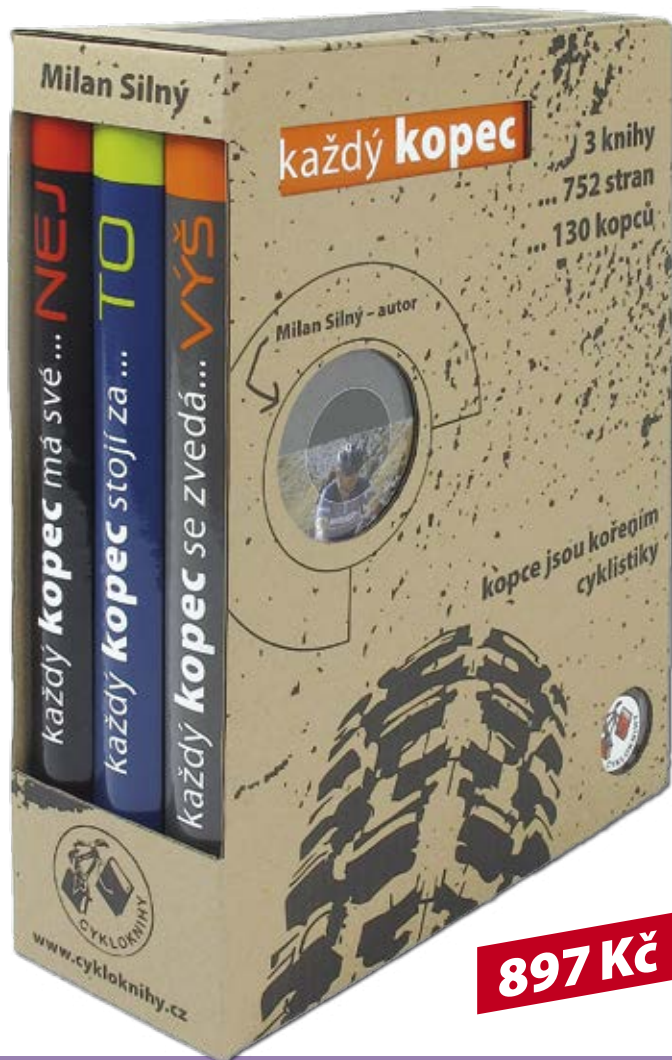


HUDY
KLADNO | VÁŇOVA 590



KOMPLET OD MILANA SILNÉHO

tri knihy kopců v parádním pouzdře



3 knihy ... 752 stran ... 130 kopců v České republice i v zahraničí

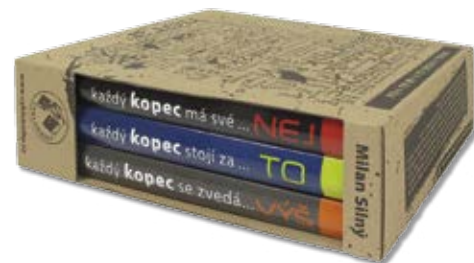
komplet všech tří knížek ve speciálním boxíku vyrobeném v outdoorovém stylu

- čtení pro vyznavače náročných stoupání a fantastických sjezdů
- popisy cest, které nejsou příliš sjízdné
- vrcholy, na které většinou nevede asfaltová silnička
- vtipné vyprávění nepostrádající nadsázkou
- dramatické situace, při nichž adrenalin stříká na všechny strany
- hlášky a špičkování kamarádů
- mapky na předsádkách
- ocenění získané na mezinárodním veletrhu SVĚT KNIHY

Dobývat vysoké a turisticky atraktivní kopce je po cyklistické stránce mnohem jednodušší. Praděd, Klínovec, Lysá hora, tyhle všechny hory dosahují nadmořské výšky přes 1000 metrů a až na vrchol vede pohodlná asfaltka. I díky tomu už vrchol navštívily stovky a možná tisícovky cyklistů. Mnohem těžší je zdolávat nižší a nevýznamné vrcholy, na které žádná pohodlná silnička nevede. Člověk se ale nesmí nechat omezovat tím, co je na kole průjezdné a co ne. Když nejde kopec vyjet, může se kolo vytlačit.

Ukázka z textu:

Jedeme dolů, co to dá, klopíme zatačky, nezpomalujeme ani v tunelech, ve kterých není téměř vidět. Není čas myslet na to, že za nízkým zábradlčkem už není nic a že jediná chybička může znamenat pěknou polízanici. Pohltl nás adrenalin jako prase. Pod kopcem jsme zastavili a podívali se mlčky na sebe. Oči stále ještě rozšířené od právě absolvované jízdy a začali jsme se nahlas strašně smát. Nemuseli jsme si vůbec nic říkat, protože jsme oba věděli. Právě jsme zažili cyklistiku z jiné dimenze. Jasný důkaz toho, že po pokoření vrcholu je každý sjezd za odměnu. Kvůli těmto pocitům se vyplatí trochu té námahy a potu obětovat.



KAŽDÝ KOPEC MÁ SVÉ ... NEJ	299 Kč
KAŽDÝ KOPEC STOJÍ ZA ... TO	299 Kč
KAŽDÝ KOPEC SE ZVEDÁ ... VÝŠ	299 Kč
pouzdro - boxík	35 Kč
celkem:	932 Kč
KOMPLET (včetně krabičky) po slevě:	897 Kč

CYKLOTURISTIKA A VÍTA DOSTÁL

aneb co se za dvacet let změnilo



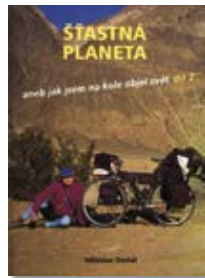
První číslo časopisu *Cykloturistika*.

Letos uplyne dvacet let od doby, kdy začal vycházet časopis *Cykloturistika*. Stalo se tak přesně 16. prosince roku 1994 v Plzni.

Letos také uplynulo dvacet let ode dne, kdy se vydal na kole na svoji cestu kolem světa Víta Dostál. Stalo se tak přesně 18. září 1994 na Staroměstském náměstí v Praze.

Tyto dvě události se protnulý v čase a nastala jakási symbióza. Po dobu tří let, kdy byl Víta ve světě, přinášela *Cykloturistika* články z jeho cesty. Dostávali jsme od něho zprávy z různých koutů zeměkoule v podobě pohlednic, dopisů nebo zvukových nahrávek. Z dnešního pohledu úsměvné, ale je třeba si uvědomit, že tehdy nebyl internet, díky němuž se dnes dá podobná cesta sledovat takřka v přímém přenosu.

První číslo *Cykloturistiky* mělo pouhých 28 černobílých stran, ale bylo už s barevnou obálkou. Zpočátku



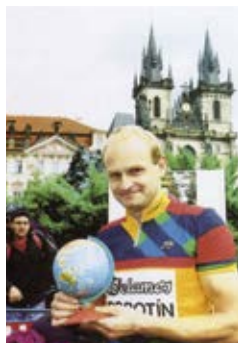
časopis vycházel čtvrtletně, pak byl dvouměsíčníkem a poté řádným měsíčníkem dokonce s jedním mimořádným číslem navíc. Byly doby, kdy jeho obsah čítal sto stran.

Za dvacet let se mnohé změnilo. Jak vypadá *Cykloturistika* dnes a co dělá Víta Dostál?

Na první otázku odpovědět neumím. *Cykloturistika* už řadu let nevydáváme, a když jsem ji před několika dny hledal v prodejních tisku, nenašel jsem ji. Prý momentálně nevychází.

Co dělá Víta Dostál, vím docela dobře, potkáváme se několikrát do roka. V létě spolu jezdíme na kole týdenní akci zvanou *Ebicykl*. Letos jsme na Slovensku prokecali pěknou řádku kilometrů. Jinak žije spokojeným rodinným životem s manželkou Andreou a se třemi dětmi. Na jejich ekologické farmě v Hlubočci u Opavy chová dobytek, pěstuje plodiny, farmaří, nenudí se.

Víta po skončení cesty kolem světa shrnul svoje zážitky knižně do dvou dílů s názvem *Šťastná planeta 1 a 2*. Tyto knihy jsou už dávno vyprodané a radí se mezi cenné sběratelské artikly. Nedávno se nám podařilo objevit několik zapomenutých výtisků, takže je můžeme vážným zájemcům nabídnout. Do našeho e-shopu jsme je ani nezařazovali, budou

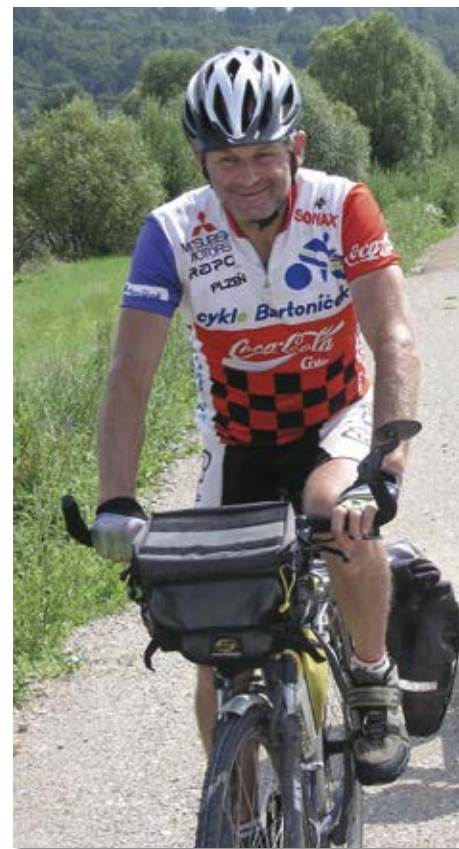


Víta Dostál v den startu na Staroměstském náměstí v Praze.

během pár hodin pryč. V případě zájmu zkuste zavolat nebo napsat mail.

Dvacet let uběhlo opravdu hodně rychle. Stala se spousta zásadních a důležitých událostí, mnohé se změnilo. Událo se také nepočítané drobných příběhů všedních dní. Vědět tak, co se stane a co bude za dalších dvacet let. Jaké budou vycházet cyklistické časopisy, či jaké vyjdou knihy o kole a cyklocestování. Nebo raději nevědět? Co myslíte?

Jiří Říha



Vysmátý Víta při letošním *Ebicyklu*.

svět:sportu

:magazín plný emocí

Kiki a Maki ♡

ZDRAVÍM ČTENÁŘE
SVĚTA SPORTU

Pro čtenáře
svět:sportu



ZDRAVÍM ČTENÁŘE
SVĚTA SPORTU

Průč 4/4

Pro čtenáře
svět:sportu
8.9.2014
1948

Nový sportovní časopis pro všechny, pro které sport neznámá jen souhrn výsledků a statistik.

K dostání u prodejců tisku nebo objednávejte na zaruba@svet-sportu.com (+420 602 215 564).

FORMA OBJEDNÁNÍ, VARIANTY PLATEB A ZPŮSOBY DORUČENÍ

**Neplatte žádné další poplatky,
když nemusíte**

Forma objednání

Objednávky přijímáme telefonicky, e-mailem, poštou, faxem.

Všechny nabízené tituly máme na skladě, a proto mohou být okamžitě expedovány. Běžně knihy odesíláme do 2–3 dnů (při platbě převodem se počítá doba expedice od identifikace Vaší platby).

Varianty plateb

1. Bezhotovostním převodem peněz

• platebním příkazem • internet bankingem • GSM bankingem

Při této variantě doporučujeme uskutečnit objednávku přes náš internetový obchod www.cykloknihy.cz. Tam se automaticky vygeneruje číslo objednávky = variabilní symbol, který umožní bezproblémovou identifikaci Vaší platby. Také je možno uskutečnit objednávku telefonicky, variabilní symbol Vám sdělíme. Částku pak můžete uhradit převodem ze svého účtu na náš účet číslo: **729699389/0800** u České spořitelny. Při tomto způsobu platby účtujeme k ceně objednávky poplatek za zaslání ve výši **50 Kč**. Při objednávce nad 500 Kč (hodnoty zboží) neúčtujeme **žádný poplatek**.

2. Dobírkou

Klasika pro tento způsob nákupu knih. Cenu zásilky zaplatíte až při převzetí zboží od poštovního doručovatele nebo na poště. Při tomto způsobu platby účtujeme k ceně objednaného zboží poplatek za zaslání ve výši **99 Kč**. Při objednávce nad 500 Kč (hodnoty zboží) účtujeme poplatek pouze **79 Kč**. Pro tento případ je vložen OBJEDNACÍ LÍSTEK, kde stačí doplnit požadovaný počet knih. Nemusíte ani lepit žádnou známku.

3. Platbou na fakturu

Tento způsob platby je určen **pouze pro knižní obchody, knihovny a školy**. Objednané zboží bude zasláno spolu s fakturou k zaplacení na základě písemné objednávky (nezapomeňte uvést také IČO, případně DIČ). Poplatky za zaslání v tomto případě neúčtujeme žádné. Je lepší se předem telefonicky domluvit.

Způsoby doručení

- doporučeným balíkem** – ve všech případech kromě dobírky
- klasickou dobírkou**

Knihy balíme do kartonových obalů, v případě více titulů je dáváme

**Poštovné ZDARMA *)
Balné ZDARMA ve všech případech**

do kartonových krabic, kde jsou dostatečně chráněné proti poškození. Zatím jsme neměli žádnou reklamaci na poškozenou knihu. Vše doručujeme prostřednictvím České pošty.

JAK REALIZOVAT OBJEDNÁVKU KNIH

telefonicky:

377 539 988

(ve všední dny v době od 9.00 do 16.00 hod.)

e-mailem (kdykoliv):

redakce@cykloknihy.cz

poštou (kdykoliv):

CYKLOKNIHY, Pod Vinicemi 2, 301 00 Pízeň

POPLATKY ZA ZASLÁNÍ PŘI RŮZNÝCH VARIANTÁCH PLATEB

Hodnota zboží	do 500 Kč	nad 500 Kč	způsob doručení
Bezhotovostně	+ 50 Kč	+ 0 Kč	doporučený balík
Dobírka	+ 99 Kč	+ 79 Kč	dobírka
Faktura	+ 0 Kč	+ 0 Kč	doporučený balík

Pro nejjednodušší a nejrychlejší objednání (na dobírku) slouží vložený **OBJEDNACÍ LÍSTEK**. Obsahuje všechny zde zmiňované tituly. Stačí ho odeslat nevyplaceně (**poštovné 10 Kč za Vás uhradíme**).

**) při bezhotovostní platbě a při hodnotě zboží nad 500 Kč*

NAŠE SOUTĚŽ

Při letošním Cyklovíkendu navštívila početná skupina účastníků pravděpodobně nejdelsí autobusovou zastávku v České republice. Bylo to na jedné z tras v podhůří Železných hor. Uhodnete, kde se nachází? Deseti vylosovaným výhercům, kteří pošlou naši redakci správnou odpověď do 28. 2. 2015, věnujeme knihu z našeho vydavatelství.

Ze soutěže jsou vyloučeni účastníci zachycení na fotografii.



VELKÁ DOBA KNIHOVÁ

je dnešek pro knihy dobrá nebo špatná doba?

Při pohledu na záplavu knih na Podzimním knižním veletrhu v Havlíčkově Brodě mne napadlo, jak asi budou naši dobu hodnotit po této stránce budoucí generace. Jestli obrovské množství knižních titulů všech žánrů ocení jako něco mimořádného, nebo naopak dnešek odsoudí, že „tehdy po sametové revoluci“ mohlo vycházet cokoli.

Nechci rozebírat, co je dobrá a špatná kniha. Museli bychom si stanovit, podle čeho a jak ji posuzovat. A kdo má právo knihu hodnotit. Literární kritik nebo jakýkoli čtenář? Dnes můžeme svobodně říkat, co se nám líbí a co ne, což dříve nebyvalo. Otázkou je, jestli to tak bude navždy.

Líbil se mi povzdech mého kamaráda, který z cyklistické a cykloturistické literatury přečetl snad úplně všechno. Je znalý i v mnoha jiných oblastech a jeho hodnocení bývají hodně objektivní. Na adresu jedněch cyklospisovatelů, kteří si sami vydali několik svých knih (které on také přečetl) prohlásil, že tito lidé by snad ani neměli psát. Tak špatně podle jeho názoru jsou jejich knihy. Krásné ale je, že jim to dnes nikdo nemůže zakázat. Mají-li dostatek peněz na zaplacení faktur tiskárně, plní knihovničky zájemců dál svými výplody. A že jejich knihy někteří

lidé kupují? Proč ne. Mají-li zase oni dostatek peněz, mohou si koupit, co se jim zlíbí.

Pro orientaci na knižním trhu vychází tři časopisy: týdeník *Knihy*, čtrnáctideník *Knížní novinky* a měsíčník *K-revue*. Kromě toho existuje další spousta tiskovin jednotlivých distribučních společností, například čtvrtletní katalog *Knížního klubu* a ediční plány jednotlivých nakladatelství. Mezi tiskoviny šířící informace o knihách s cyklistickou a cykloturistickou tematikou se řadí i naše *Cykločtení*. Všichni se snaží být objektivní, ale vše je spojeno s ekonomikou. Nakladatelství, která mají dostatek peněz na reklamu, mohou svým titulům udělat promoakce a kampaně, o jakým se menším nakladatelům ani nezdá.

Každoročně se koná několik knižních veletrhů: Svět knihy v Praze, Podzimní knižní veletrh v Havlíčkově Brodě, Ostravský knižní veletrh, Polabský knižní veletrh v Lysé nad Labem, Tabook v Táboře a další menší akce jako například knižní jarmark *Knihex* v Praze. Všude je možné vidět spoustu zajímavých knížek, ale také dost průměrných i podprůměrných. A opět je to o penězích. Kdo si může dovolit účast na veletrhu, má několikanásobnou výhodu při prezentaci svých knih na veřejnosti. Nikde ale není řečeno, že to musí být automaticky knihy dobré.

Přes všechny pochybnosti je možné konstatovat, že dnes opravdu žijeme ve velké době knihové. Okolnosti knihám přejí a budme za to rádi.

KIWI svět map a průvodců



CELÝ SVĚT SKLÁDEM U NÁS V PRODEJNĚ A V E-SHOPU

- turistické a cestovní průvodce • automapy
- turistické mapy • cyklomapy • digitální mapy do mobilu
- horolezecké publikace • navigační pomůcky
- outdoorové doplňky • více než 17 500 titulů

www.cyklomapa.cz



Knihkupectví KIWI, Jungmannova 23, Praha 1, mapy@kiwick.cz, tel.: 224 948 455



CYKLOČTENÍ – časopis pro orientaci na cyklistickém knižním trhu číslo 26, ročník XII.

Vydává: CYKLOKNIHY, s. r. o., Pod Vinicemi 2, 301 00 Plzeň

Tel.: 377 539 988; **E-mail:** redakce@cykloknihy.cz

Sazba: Know-how studio s. r. o.; **Tisk:** Tiskárna Bílý slon, s. r. o.

Evidenční číslo: MK ČR E 14711

Vyšlo: 8. prosince 2014

ZAJÍMAVOSTI A NOVINKY PRO VÝLETY PĚŠKY I NA KOLE PO ČESKU I ZA JEHO HRANICEMI



TURISTA

vychází 10x ročně

64 barevných stran

cena výtisku 48 Kč

MIMOŘÁDNÁ PŘÍLEŽITOST

Po optimalizaci redakčního archivu a skladu remitendy je k dispozici **omezený počet celých ročníků TURISTY (od roku 2007) za jednotnou cenu 400 Kč** (zahrnující i náklady na zaslání).

Objednávat lze pouze mailem na obchod@literaplzen.cz. Objednávky se vyřizují v pořadí jak dojdou, výhradně formou dobírky; uvádějte, zda je možno dodat i jen některé z objednaných ročníků, nebo pouze všechny.

První hromadná **expedice** bude ještě **před Vánoci**. Které ročníky jsou k dispozici, budeme informovat na webových stránkách TURISTY.



author

AG Lab



SU-MO fatbike

model 2015 od AUTHOR AG Lab

Více informací o nových modelech 2015 na www.author.eu.
Sledujte nás také na facebooku - Author AG Lab.

