



Úvodníček

Minimalismus — umělecký směr, který se v 50. letech 20. století objevil v sochařství a malířství a postupně se rozšířil i do dalších oblastí umění. Minimalistická díla bývají prezentována jakoby nezúčastněně. Použití jednoduchých prostředků slouží pro dosažení maximálního účinku. Odstranění všeho nepodstatného umožňuje divákovi, posluchači nebo čtenáři intenzivně vnímat základní a důležité složky díla.

Zdroj : www.wikipedia.org

Některé významné objevy, hodnotná díla či geniální nápady vznikají jaksi náhodou a teprve po nějakém čase dojdou uznání. Velmi podobné to bylo s Párkovou rubrikou Co, kdo, kde s kým v předminulém čísle Mantany. V době vydání květnového čísla našeho časopisu se všem zdálo, že poslední stránka (velmi minimalisticky pojatá), je naprostý propadák. Čas a obrovský ohlas v globálním měřítku ukázaly, že Párek „uhodil hřebíkem na hlavičku“. Je až neuvěřitelné, jakou rychlostí se výše zmíněný Párkův autorský počin rozšířil z (bez urážky) regionálního plátku do redakcí renomovaných deníků a jaký poprask tam způsobil.

Pravda je, že první kladná reakce, která přišla ze známého českého vydavatelství KAFRA, vypadala jako žert. Ovšem další list adresovaný redakci Mantany ze známého německého listu Die Zeit a končící slovy : „die bearbeitung perfekt“ (dokonalé zpracování) už jako žert nevypadal. A další reakce na sebe nenechaly čekat. Z redakce španělského listu El Poco přišla pouze jediná věta : „Es una superhombre!“ (To je borec!), zato ruský list Pravda v reakci na Párkův článek otiskl dokonce krátký fejeton o minimalizmu pod názvem „Geniálnaja mysl ozarila je-vo.“ (překladu myslím netřeba). Vrcholem všeho pak byla žádost z amerického nakladatelství Little Time o autorská práva na nový literární žánr, v kterém se chystá vydat knihu Page-turner (Kniha na jeden dech).

Redakce Mantany nutně musela zareagovat na takový (nečekaný) úspěch, a tak vám jako první list na světě předkládáme dokonalé, precizně vypracované, minimalistické číslo Mantany a přejeme vám intenzivní zážitek neřadě nepodstatnými zbytečnostmi.

Vaše redakce

Jak bylo na Gamskögelu

18. - 20. 6. 2013

Jarda Hála

V případě, že chcete slyšet od Jardy zevrubné povídání, odeberte se prosím do nálevny Kovárna v Praze 4.

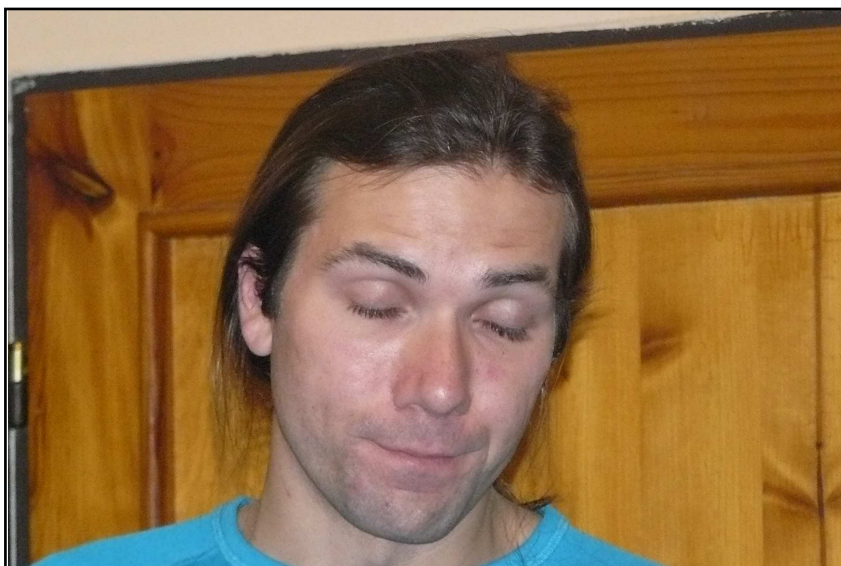


JAK CHECOS BANDITOS DOBÝVALI VRCHOLY AND ANEB PERUÁNSKÝ TROJBOJ

28.5. - 4.7.2013

Pavel Bohuněk

Pavel přislíbil, že se povídání dočkáme, jen co konečně naspí, co zameškal.



Strasti lezců rodičů

Radka Štejnarová

Radka si šla konečně zalézt, vyčkejte si na povídání do nespeciálního čísla.



Hustá rubárna

1. 6. 2013

Blahouš Kluc

Blahouš se dosud z bikového závodu Hustá rubárna nevrátil, snad stále krouží po hřebenech Krušných hor.



Mistrovství Evropy v Chamonix 2013

Martin "Cliffhanger" Jech

Martin se nemůže dočkat na prvního zájemce, který se ho osobně zeptá na výsledek jeho snažení na Mistrovství Evropy.



Článek?

LeToš Dvořáček

Když požadoval redaktor Blahouš nějaký článek z dílny předsedy, tak byl LeToš z tohoto požadavku lehce vyjukán. Třeba si něco vymyslí?!



Co, kdo, s kým, kde, jak a komu v červenci 2013

**Zájemci o tuto rubriku, necht' se obrátí na autora Párka na adrese:
parekteam zavináč seznam tečka cz**

