

TISKOVÁ ZPRÁVA

První ročník fotografické soutěže na téma člověk, příroda, hory, životní prostředí

ŠTÍTY VILÉMA HECKELA

Tisková konference s oznámením a prezentací výsledků 1. ročníku soutěže pořádané pod osobní záštitou primátora Prahy Pavla Béma se koná **v pondělí 26. února v 11 hodin** v tiskovém centru pražského magistrátu (Mariánské nám. 2, Praha 1) za přítomnosti členů poroty.

Soutěž a následná výstava nese jméno legendárního českého fotografa a horolezce Viléma Heckela zahynuvšího v r. 1970 s celou čs. horolezeckou výpravou pod lavinou hory Huascarán v Peru. Vědomě navazuje na kdysi velmi populární výstavní akci, kterou rok po tragedii založili Heckelovi příznivci a přátelé. Je určena profesionálním, ale i programově pracujícím zájmovým fotografům, jejichž tématem je člověk a životní prostředí. Jejím cílem je propagovat aktivní kontakt člověka s přírodou, její poznávání a šetrné užívání – zcela v souladu s životními cíli Viléma Heckela.

Prvního ročníku soutěže se zúčastnilo 156 fotografů celkovým počtem 1 465 snímků.

Porota 1. ročníku soutěže: MUDr. Pavel Bém, *primátor Prahy a horolezec (čestný předseda soutěže);* Eva Heckelová, *fotografka;* Andrej Reiser, *fotograf;* Jiří Havel, *fotograf a cestovatel;* Karel Kuklík, *fotograf;* Oleg Homola, *fotograf a publicista;* Josef Rakoncaj, *horolezec;* Lenka Klicperová, *šéfredaktorka Lidé a země;* RNDr. Ing. Jaroslav Lhota, *cestovatel a spolumajitel c.k. Adventura;* Jiří Tutter, *ředitel Greenpeace cz;* Jan Stejskal, *šéfredaktor Ekolist;* Jakub Turek, *šéfredaktor Horydoly;* Miroslav Sanytrák, *ředitel Fotocentrum Škoda.*

Čestní členové poroty: Helena Heckelová, *fotografka;* Ladislav Paleček, *fotograf a generální ředitel Canon cz.*

Ceny soutěže: V každé ze tří soutěžních kategorií (*Venkovská a městská krajina, Člověk a hory, Člověk a životní prostředí*) se udělují tři peněžité ceny (40 000 Kč, 20 000 Kč a 10 000 Kč). Dále se udělují: *Zvláštní cena Milana Škody* v oblasti tématu ekologie; *Cena Canon* v oblasti tématu hor; *Cena Adventura* v oblasti tématu člověk a příroda; *Cena dcer Viléma Heckela.*

Pořadatel: Czech Photo, o.p.s. a Hlavní město Praha

Partneři: Svaz českých fotografů, Canon CZ, Fotocentrum Škoda, CK Adventura, Greenpeace cz

Mediální partneři: FotoVideo, PhotoArt, Lidé a země, Ekolist, Horydoly

Výstava vítězných a dalších vybraných prací, provázená projekcemi a přednáškami se koná na Staroměstské radnici v Praze od 17. května do 30. června 2007.

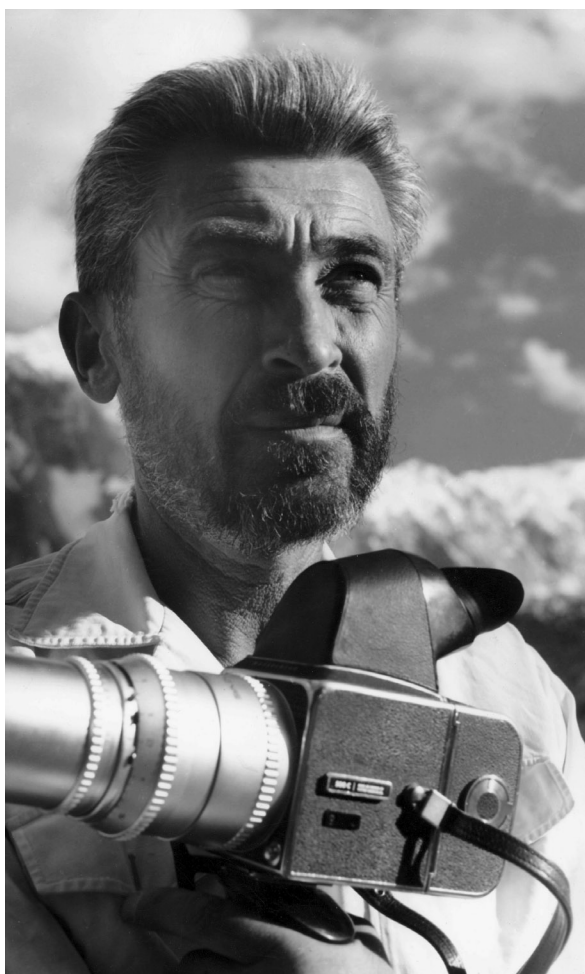
Slovo primátora

Vztah k horám a přírodě je věcí životního stylu a základního nastavení životních hodnot.

Snad mohu tvrdit, že patřím mezi skupinu lidí, která má životní hodnoty nastaveny podobně a která propadla sportu, kde se prověřují nejvíce. Nejen jako primátor Prahy, ale také jako aktivní horolezec jsem velmi rád, že prostřednictvím unikátní výstavy fotografií Viléma Heckela má široká veřejnost další možnost pochopit proč stále vstupujeme do vyšších nadmořských výšek...

Je mi ctí, že se Hlavní město Praha i já osobně jako jeho primátor, můžeme po mnohaletém úsilí spolupodílet nejen na uspořádání osobní výstavy Viléma Heckela, ale především na obnovení populární každoroční fotografické soutěže nesoucí Heckelovo jméno. Soutěže zaměřené na venkovskou i městskou krajinu, hory a životní prostředí, jejímž cílem je propagovat aktivní kontakt člověka s přírodou, její poznávání a šetrné užívání... Protože, jak říkáme my horolezci: „Kde je vůle, tam je cesta“.

*Pavel Bém, primátor hlavního města Prahy
v úvodu katalogu Heckelovy výstavy v květnu 2006*



Vilém Heckel (21. 5. 1918 – 31. 5. 1970)

je mezi českými fotografy pozoruhodným jevem. Patří k velkým autorům snímků Prahy i k vynikajícím krajinářům, je jedním ze zakladatelské generace tvůrců české průmyslové a reklamní fotografie. Avšak své největší životní téma našel až ve velehorách a mezi horolezci. „V horách jsem doma“, vyznával, „naplňují můj život“.

Hory pokládal za symboliku života, metaforu bezhraničnosti lidských možností: neustále výš, k novým obzorům. Vilém Heckel je účastníkem řady horolezeckých expedic (Vysoké Tatry, Kavkaz, Pákistán, Afghánistán, Peru), autorem čtyř desítek fotografických knih o krásách nedotčené přírody, o půvabech hlavního města, o nutné symbióze člověka a jeho životního prostředí.

V r.1971 vznikla v Liberci každoroční fotografická soutěž nazvaná Štít Vilém Heckela, která se konala až do r. 1990. V téměř roce se konala i Heckelova retrospektivní výstava v rámci veletrhu Interkamera 71 v Praze. V r. 1979 byla v Průhonicích pojmenována Heckelovým jménem nová odrůda rododendronu. V květnu 2006 pražský primátor zahájil v Komorní galerii fotografie J. Sudka Heckelovu osobní výstavu, která v současné době putuje po republice, a vyhlásil 1. ročník obnovené soutěže a výstavy Štíty Viléma Heckela.

Czech Photo,o.p.s., spoluorganizátor soutěže a výstavy, je obecně prospěšná společnost, která organizuje a podporuje fotografické projekty doma i v zahraničí. V r. 1995 založila každoroční soutěž a následnou výstavu „Czech Press Photo“. Z dalších závažných výstavních projektů jmenujme např. „Rok 1968 očima fotografů“, „Rok 1989 očima fotografů“, „Proměny Prahy – z grantů primátora“, „Praha pod vodou“, „Paměť“, „Obrazy války“ a dal.

**O další informace kontaktujte: Daniela Mrázková, mobil: 723310978
Líba Taylor, mobil: 605 428870, Zdena Poděbradská, mobil: 605228483
e-mail: info@czechpressphoto.cz
www.stityheckel.cz**